

رؤساء الدول والهيئات العالمية يبرقون مهنئين بعيد استقلال الدولة

القدس — تلقى ديوان رئيس الدولة ورئيس الوزراء برقيات التهاني بمناسبة عيد الاستقلال من رؤساء الدول والهيئات والمؤسسات العالمية كما اقامت السفارات الاسرائيلية في مختلف عواصم الدول حفلات استقبال بمناسبة العيد . وفي باريس حضر حوالي الف شخص من رجال السياسة والثقافة والدين والعلوم الفرنسيين حفلة الاستقبال التي اقامتها سفارة اسرائيل في باريس بمناسبة عيد الاستقلال وقد اشترك ايضا في حفلة الاستقبال مندوب خاص عن الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ووزيران فرنسيان واعضاء من الجمعية الوطنية الفرنسية وملحقون عسكريون من جميع الممثليات الغربية

البقية على ص ٨ ع ٦

توقيع رابع اتفاقية بين مصر واسرائيل يتم بموجبها تنظيم العلاقات التجارية بينهما

القاهرة — احتفل امس بالتوقيع في القاهرة بالاحرف الاولى على اتفاقية تجارية بين مصر واسرائيل يتم بموجبها تنظيم العلاقات التجارية بين البلدين بما في ذلك شحن البضائع عن طريق البر والبحر والجو والرسوم الجمركية المفروضة على الصادرات والواردات وعلم ان هذه الاتفاقية لا تختلف عن اتفاقيات تجارية تربط مصر بالدول الاجنبية . ومن المتوقع ان يصادق مجلس الشعب المصري والكنيست على هذه الاتفاقية وفقا لقوانين البلدين . ويذكر انه قد تم حتى الان التوقيع على ثلاث اتفاقيات اخرى بين مصر واسرائيل في نطاق تطبيع العلاقات بينهما في مجال الثقافة والطيران المدني والسياحة.

القدس — الثلاثاء ٢٢ نيسان ١٩٨٠ الموافق ٦ جمادى الثاني ١٤٠٠ — العدد ٣٥٠٨ السنة الثانية عشرة אל-אנבא. עתון יומי המחיר 5 לירות
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 22 ARRIL. 1980 VOL. XII NO. 3508

في كلمته بمناسبة عيد الاستقلال :

نافون يدعو الزعماء العرب الى الانضمام للمسيرة السلمية

ويناشد سكان الضفة والقطاع فتح قلوبهم بثقة وتفاؤل للسلام

القدس — دعا رئيس الدولة السيد اسحق نافون ملوك ورؤساء الدول العربية في كلمة وجهها بمناسبة عيد الاستقلال الى الانضمام لمسيرة السلام فمن يبارك السلام تباركه السماء ، كما ناشد رئيس الدولة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الى ان يفتحوا قلوبهم للسلام وأن يتطلعوا بثقة وتفاؤل الى التحرك الجديد في المنطقة .

وكان السيد نافون قد وجه كلمة الى المواطنين العرب مساء امس عبر شاشة التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية ، وفيما يلي نصها : ايها المواطنون كل عام وانتم بخير

أن الحديث اليكم في هذا اليوم بالذات يحمل معان ومشاعر تتفاعل فيها تجارب احداث الماضي وذكرياته مع التطلعات للمستقبل لبلورة امال ما نرجو أن يتحقق وباختصار تفاعل المنطق والعاطفة لرسم ملامح غد افضل للجميع ، ملائم للقيم السامية التي كانت وما زالت القاعدة التي اقمنا عليها دعائم مجتمع هذه الدولة دعائم الحرية والعدل والسلام وتحقيق المساواة التامة في الحقوق ، اجتماعيا وسياسيا بين جميع رعايا الدولة دون تمييز في الدين والعنصر والجنس ، وضمان حرية العبادة والتعبير والتعليم والمحافظة على الاماكن المقدسة لكل الديانات .

أن استقلال الدولة كان مقرونا منذ اليوم الاول بالدعوة الخالصة المخلصة الى السلام السلام كقيمة ، والسلام كحاجة ماسة لجميع شعوب ودول هذه المنطقة كي يتفرغ الجميع للبناء وتضافر الجهود للرقي بالشعوب وتحقيق الرفاه والازدهار . واني انتهز هذه الفرصة لاعبر عن الاحترام العميق للشعب المصري النبيل تحت قيادة زعيمه الرئيس محمد انور السادات الذي قرر أن يوجه ابصاره وطاقاته الى السلام والى مستقبل حافل بالابداع وأن يسمو مع شعب دولتنا فوق مستويات مرارات الماضي ورواسبه ، من اجل مستقبل من السلام وحقن الدماء والبناء والرفاه للجميع واليوم قد بلغت مسيرة السلام مستوى تبادل السفراء بين مصر واسرائيل . يا حبذا لو انضم اصحاب الجلالة والسيادة ملوك الدول العربية ورؤساؤها الى مسيرة السلام ومن يبارك السلام تباركه السماء .

والى اخواني واخواتي مواطني اسرائيل العرب اقول : انتم جزء لا يتجزأ من هذه الدولة . لقد تضرعتم للسلام طوال السنين وفي ايديكم مهمة محترمة وعليكم مسؤولية هامة في الاسهام لخلق اجواء ملائمة للسلام السلام الذي سيزيل بالضرورة مصدرا رئيسيا للقلق الذي ساور نفوسكم واثر عاطفيا بالدرجة الاولى على أوضاعكم .

اما المجال الثاني للقضايا التي انشغلتم بها والتي انبثقت عن واقع الحياة ومشاكلها اليومية سواء في مجالات توفير العمل للمثقفين أو التصنيع في قراكم أو غيرها . فلا شك أن الكثير قد انجز في هذا المجال ويعتبر مدعاة للارتياح والفخر وما تبقى من مشاكل فبمجهود مشترك ، ومع الصبر والتريث حلولها اتية أن شاء الله . انني اتوجه في هذه الساعة الى سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الكرام واطلب اليهم أن يفتحوا قلوبهم للسلام وأن يتطلعوا

البقية على ص ٨ ع ١

كلمة الأنباء

حادث دير العسل

مهما حاول الانسان ان يجد اي اثر للمنطق او المصلحة او العقل للعمل المنكر الذي قام به عدد من سكان دير العسل ، فانه ، بالتاكيد ، لا يجده ، لان اساليب الغاب قد ولت وانقضت ، ولان العمل في حقيقته لا يخدم اية مصلحة ، بل انه يقوي وجهات نظر المتطرفين الذين يطالبون هم الاخرون باطلاق يدهم في الرد على مثل هذه الاعمال ، الامر الذي من شانه ان يؤدي الى خسران كبير يلحق الذين قادوا بالعمل والذين خططوا له وشجعوا عليه اكثر مما يلحق غيرهم .

ان هذا العمل يشير الى افكارنا نتصور ان التجارب الكثيرة التي مرت بنا كافية لمحوها من الاذهان ، ويدل على احقاد كنا نتصور ان الايام قد اقتلعتها من القلوب ، والى تصرفات اعتباطية كنا نعتقد ان الجميع قد ادركوا مدى خطرها وضررها .

ونحن نؤمن بان معالجة مثل هذه الاحداث ينبغي ان تهدف اولا واخيرا الى منع تكرارها ، وذلك باجراء التحقيقات الواسعة لوضع اليد على الداء ومعرفة هوية المجرمين والمحرضين ، فكم من اناس بسطاء يتورطون بسبب وبتأثير تحريضات وتوجيهات ؟

كما اننا نؤمن بان التحقيقات الواسعة المطلوبة لا يمكن ان تؤتي ثمارها الا اذا تمت في جو ملتزم بضبط النفس الى ابعد الحدود واقصى الدرجات خاصة في هذا الوقت الذي يجمع فيه العالم كله على ضرورة شفاء هذه المنطقة من امراض الحقد والتطرف ، ولكي ينتظم الجميع تحت لواء التعايش السلمي الذي لا تقل حاجة فريق اليه عن حاجة الفريق الاخر .

لقد عرفت منطقتنا اعمالا من هذا النوع ، كانت وليدة السطحية ، وعدم القدرة على التمييز بين النافع والضار الذي يمس الفرد والجماعة ، ويمنع التعايش السلمي ويشجع على سفك الدماء البريئة عربية كانت ام يهودية .

ان هذا الحادث المنكر ، يثير فينا اسفا وحزنا ، اسفا على الاصابات بين العرب واليهود ، وحزنا على الذين ما زالوا يتصورون أن مثل هذه الاساليب يمكن ان تخدم القضية .

بيغن : أؤيد منح تسهيلات عسكرية لأميركا في اسرائيل وسأطالب الحكومة بتأييدها

واشنطن — صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بانه اذا طلبت الحكومة الامريكية منحها تسهيلات عسكرية في اسرائيل فانه سيؤيد هذا الطلب وسيقترح على الحكومة الموافقة عليه .

وقال رئيس الوزراء في سياق مقابلة تلفزيونية اجرتها معه شبكة « اي.بي.سي » الامريكية انه يعبر بهذا عن رايه الخاص اذ ان الموضوع لم يعرض على الحكومة بعد .

واعرب السيد بيغن عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة بحاجة الان لمرابطة قوات لها في المناطق المضطربة من العالم لصد اي توسع سوفياتي محتمل سواء كان ذلك في ايران او غيرها .

واكد رئيس الوزراء أن منح سكان الضفة والقطاع حكما ذاتيا لا يعتبر بأي حال منحهم السيادة على هذه المناطق لان اسرائيل لن تسمح باتخاذ اية خطوة قد تؤدي الى قيام دولة فلسطينية اذ انها ستصبح قاعدة سوفياتية في وسط الشرق الاوسط وتشكل خطرا على اسرائيل .

ونقلت شبكة التلفزيون الامريكية عن السيد بيغن قوله ان الرئيس جيمي كارتر عرض عليه خلال محادثاته في واشنطن اقامة تحالف عسكري بين البلدين وان رئيس الوزراء رحب بهذه الفكرة لكنه اكد أن القرار النهائي حول هذا الموضوع سيتخذه مجلس الوزراء .

وعقب عضو الكنيست مئير فلنر من القائمة الشيوعية الجديدة « راكاح » على تصريحات السيد بيغن بالقول : ان تعاوننا عسكريا مع الولايات المتحدة سيعرض اسرائيل للخطر وان المصلحة الوطنية تلزم اسرائيل بالوقوف موقف الحياد ازاء الدولتين

البقية على ص ٨ ع ٦

مجلس الوزراء يبحث نتائج زيارة بيغن الى واشنطن

القدس — يبحث مجلس الوزراء اليوم نتائج المباحثات التي اجراها السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشأن مفاوضات الحكم الذاتي . وسيثير السيد دافيد ليفي وزير الاسكان موضوع الاجتماع المقرر عقده يوم الخميس المقبل بين الرئيس الاميركي كارتر والسيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل المعارض ونفيد الانباء أن السيد بيغن لا يعتزم اثارة موضوع تصريحات وزير الدفاع الاخيرة حول تقديم موعد الانتخابات وسيؤجل بحثه الى ما بعد عودة السيد وايزمان من واشنطن .

بني صدر : على الدول العربية النفطية اقامة كتلة مستقلة قادرة على املاء شروطها

بيروت — صرح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بانه ينبغي على الدول العربية المنتجة للنفط اقامة كتلة مستقلة تكون قادرة على املاء شروطها على كل اعدائها .

وقال الرئيس بني صدر في مقابلة اجرتها معه مجلة « المجاهد » التي تصدر في لندن أن معاظم الولايات المتحدة المالي يستند في أساسه على الدولار النفطي .

واعرب الرئيس الايراني في هذه المقابلة عن تحفظاته من مواصلة احتجاز الرهائن الاميركيين بقوله انه عندما تقرر الدولة محاربة الامبريالية فانه ينبغي عليها أن تأخذ بعين الاعتبار ردود الفعل العالمية .

الحالة الصحية للرئيس اليوغسلافي آخذة في التدهور

بلغراد — جاء في النشرة الطبية التي اصدرها الطاقم الطبي الذي يشرف على علاج الرئيس اليوغسلافي المارشال تيتو ان حالته الصحية اخذة في التدهور بشكل خطير

وقال مسؤولون في بلغراد أن الرئيس اليوغسلافي قد يفارق الحياة بين عشية وضحاها ، بعد صراع مرير مع الانواء المختلفة التي حلت جسمه .

السفارة الاسرائيلية في القاهرة تحتفل بعيد الاستقلال الثاني والثلاثين



القاهرة — اقام الدكتور الياهو بن اليسار سفير اسرائيل لدى مصر اول حفلة استقبال بعيد استقلال اسرائيل في القاهرة في فندق مريديان ، الواقع على ضفاف نهر النيل .

وقد شارك في حفلة الاستقبال هذه نحو ٣٠٠ من كبار المدعوين بينهم عدد من الشخصيات المصرية وفي مقدمتهم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد عبد الرازق عبد المجيد وزير الاقتصاد والتخطيط والسفير طه المجذوب رئيس الجانب المصري في اللجنة الاسرائيلية المصرية لتطبيع العلاقات .

وعلم أن قوات الامن المصرية فرضت حراسة مشددة على الفندق وقد قاطع رؤساء تحرير الصحف القاهرية حفلة الاستقبال رغم ان الدعوات وجهت اليهم وكان الرئيس انور السادات قد اوفد السيد نصر الانصاري رئيس التشريفات في ديوان رئاسة الجمهورية الى سفارة اسرائيل في القاهرة للاعراب عن تهانيه وتهاني جمهورية مصر العربية لشعب اسرائيل بمناسبة عيد استقلاله .

وقد اشترك ٧٠ من الاسرائيليين واليهود في مصر في حفل تأبيني اقيم في كنيس — شعاري شمايم — بالقاهرة يوم امس الاول لاحياء ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي وحضر الحفل السفير بن اليسار والميجور جنرال ابراهام تمير رئيس الجانب الاسرائيلي في لجنة تطبيع العلاقات

رئيس اليمن الجنوبي يستقيل من منصبه

رئيس الوزراء يتولى زعامة الحزب ورئاسة الدولة

عدن — استقال السيد عبد الفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبي من منصب الرئاسة ومن السكرتارية العامة للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم .

وقال راديو عدن امس أن اللجنة المركزية للحزب اصدرت بيانا جاء فيه أن السيد اسماعيل ذكر في استقالته ان صحته تمنعه من القيام بواجباته كزعيم للحزب ورئيس للدولة على الوجه الاكمل الا ان البيان لم يشر الى المرض الذي يعاني منه الرئيس اليمني .

واضاف البيان أن اللجنة عينت السيد علي ناصر محمد رئيس الوزراء سكرتيرا عاما للحزب ورئيسا للدولة اضافة الى منصبه كرئيس للوزراء .

وكان السيد علي ناصر محمد البالغ من العمر الحادية والاربعين قد تولى منصب رئيس اليمن الجنوبي في شهر حزيران ١٩٧٨ بعد اعدام الرئيس الاسبق سالم ربيع علي ، الا ان مجلس الشعب الاعلى انتخب السيد عبد الفتاح اسماعيل في شهر

البقية على ص ٨ ع ٧

الحكومة الجزائرية تغلق جامعة تيزي أوزو

الجزائر — اغلقت الحكومة الجزائرية امس جامعة تيزي اوزو بعد الاشتباكات الاخيرة التي وقعت فيها بين الطلاب ورجال الامن . وكان طلاب الجامعة قد اعلنوا عن اضراب مستمر منذ السابع من الشهر الحالي مطالبين بالاعتراف رسميا بلغة البربر .

وذكر أن الاشتباكات التي وقعت بين الطلاب ورجال الامن الذين قاموا باغلاق الجامعة قد اسفرت عن مقتل اثنين وثلاثين طالبا وقد دعا الطلبة في جامعة الجزائر امس الى التضامن مع طلبة جامعة تيزي اوزو وذكرت الانباء أن سلطات الامن الجزائرية اعتقلت مؤخرا عددا من الطلبة متهمة اياهم بالقيام باعمال تخريبية .

نيكسون يوصي باستخدام القوة ضد ايران

باريس — اعرب الرئيس الاميركي السابق السيد ريتشارد نيكسون بانه ينبغي استخدام القوة ضد ايران لحل مشكلة الرهائن الاميركيين اذا رفضت حليفات الولايات المتحدة الانضمام الى فرض عقوبات اقتصادية ضد ايران .

سفير ايرلندا في بيروت يحمل قوات حداد مسؤولية مقتل الجنديين

بيروت — وكالات — صرح سفير ايرلندا الجديد لدى لبنان بانه لا يثق بصحة تصريحات الميليشيات المسيحية في الجنوب اللبناني التي نفت مسؤوليتها عن مقتل جنديين ايرلنديين في جنوب لبنان ، ونسبت اقتراف القتل الى عائلة شيعية .

وقال لقد سمعت تصريحات الرائد حداد عندما كنت في مقر قيادة الوحدة الايرلندية في قرية تبنين التي طالب فيها بجثتي ايرلنديين او تقديم تعويض مالي بـ ١٢ الف دولار . واضاف انه سيتم استبدال افراد الوحدة الايرلندية الحالية بوحدة اخرى بعد انتهاء ستة اشهر على خدمتها في المنطقة .

واوعزت الحكومة الهولندية الى سفيرها في اسرائيل بنقل تذمرها واستيائها من مقتل جنديين من افراد الوحدة الايرلندية لحفظ السلام في جنوب لبنان . وعلم ايضا أن هولندا لن تسحب وحدتها العاملة في نطاق القوات الدولية في الجنوب اللبناني .

السادات يوعز بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في شكاوى الاقباط في مصر

القاهرة — اوعز الرئيس المصري محمد انور السادات بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في شكاوى المسيحيين الاقباط في مصر ، وستتالف هذه اللجنة من نائبين مسيحيين واخرين مسلمين برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري ، وستقدم اللجنة نتائج تحقيقاتها الى مجلس الشعب .

وكانت الكنيسة القبطية قد نشرت بيانا اعلنت فيه أن ست كنائس قد اضرمت فيها النيران خلال الشهرين الماضيين ، كما قتل كاهن قبطي ، واختطفت اربع بنات .

أنباء عن مساعدة القذافي لرئيس جمهورية تشاد

نجامينا — استولت قوات حسين هبري وزير الدفاع التشادي على مستندات تثبت تعاون قوات رئيس الجمهورية غوكوني مع الرئيس الليبي معمر القذافي وتؤكد هذه المستندات — كما يقول مسؤول في قوات حسين هبري — أن الطائرات الليبية تحمل الرجال والمعدات يوميا الى قوات غوكوني واشار الى ان قوات هبري قامت مؤخرا بقتل ثمانمائة من رجال غوكوني واستولت على معدات عسكرية ضخمة وانها تسيطر الان على نجامينا العاصمة .

البابا يقوم بجولة في عدد من دول أفريقيا في الشهر القادم

حاضرة الفاتيكان — يقوم قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في غضون الشهر القادم بجولة في عدد من الدول الافريقية تستغرق عشرة ايام يزور خلالها كلا من زائير والكونغو وفولتا العليا وكينيا وغانا وساحل العاج .

ويذكر أن الكنيسة القبطية في مصر التي اسسها القديس مارك في القرن الثاني الميلادي تعتبر اقدم كنيسة في القارة الافريقية تعقبها الكنيسة الاثيوبية التي تأسست في القرن الرابع الميلادي .

بيرس يبحث سبل تعزيز التعاون بين حزب العمل «ومبام»

القدس — اجتمع السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل المعارض مساء امس مع كل من سكرتير حزب العمال الموحد مبام والسكرتير السياسي للحزب وقد عقد هذا الاجتماع عشية توجه السيد بيرس الى واشنطن لمقابلة الرئيس الامريكي كارتر يوم الخميس المقبل .

وتم الاتفاق خلال هذا الاجتماع على ان تبدأ محادثات حول تعزيز التعاون بين حزب العمل وحزب مبام بعد أن يعود السيد بيرس من واشنطن .

توقع طلب مصر ارجاء موعد الجولة الثانية من مفاوضات الحكم الذاتي

القاهرة — افادت محافل وزارة الخارجية المصرية انه اصبح من شبه المؤكد ان تطلب مصر ارجاء موعد الجولة القادمة من محادثات الحكم الاداري الذاتي المقرر استئنافها في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في هرتسليا الى الرابع من الشهر القادم .

واوضحت هذه المحافل ان السبب في هذا الارجاء المتوقع يعود الى سفر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى لاقوس برفقة السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري للاشتراك في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية .

الجامعات الايرانية تشهد اشتباكات بين الطلبة اليساريين وانصار الخميني

طهران — استمرت امس لليوم الرابع على التوالي المعارك بين الثوار الاكراد والقوات الحكومية في مدينة ساقيز . وقال ناطق بلسان الحزب الكردي الديمقراطي في مكالمة هاتفية أن الجيش الايراني قصف مدينة ساقيز قصفا شديدا لمدة اثنتي عشرة ساعة مما اسفر عن تدمير حوالي ١٢ منزلا ودفن سكانها تحت انقاضها .

وافادت محافل الاكراد الذين يطالبون بمنحهم مزيدا من الحكم الذاتي أن اكثر من ١٠٠ شخص قد لاقوا مصرعهم في القتال الذي جرى في مدينة ساقيز .

وتفيد الانباء الواردة من العاصمة الايرانية ان عشرات الطلاب قد اصيبوا بجراح في اثناء الاشتباكات الدامية التي وقعت في حرم جامعة طهران بين الطلبة الايرانيين اليساريين والطلبة من انصار الامام اية الله الخميني .

وتعود الاضطرابات التي تشهدها الجامعات الايرانية الى قرار الحكومة حظر القيام بنشاط سياسي في الجامعات وقد أيد الطلبة المسلمون هذا القرار بينما عارضه الطلبة اليساريون .

منظمة مجاهدين خلق تنقل مكاتبها من داخل الجامعات

وقررت منظمة «مجاهدين خلق» وهي اكبر المنظمات الطلابية الايرانية اليسارية نقل مكاتبها من داخل الجامعات الايرانية في اعقاب الهجمات التي يشنها عليهم الطلبة المسلمون بتأييد من الحكومة . في حين قررت منظمات يسارية اخرى مثل منظمة فدائيي الشعب عدم مغادرة الجامعات واعلنت عن استعدادها لمواجهة هجمات الحرس الثوري الاسلامي عليها .

ويذكر أن المنظمات اليسارية في ايران التي لعبت دورا رئيسيا في الثورة الاسلامية الايرانية قد نقلت مقر اعمالها الى داخل مباني الجامعات بعد ان قام افراد الحرس الاسلامي في شهر اب الماضي باشغال مراكزها داخل المدن الايرانية .

بني صدر يحذر من انقلاب

واعلن الرئيس الايراني ابو الحسن بني

البقية على ص ٨ ع ٥

نفي استقالة الرئيس الايراني

طهران — نفى الناطق بلسان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر الانباء التي راجت في طهران حول استقالة الرئيس بني صدر .

وقال الناطق ان هذه الاشاعات يروجها مناوئو الثورة الايرانية وجهات معروفة بعدائها لايران .

وفد ثقافي سوفياتي يزور الاردن

عمان — وصل الى عمان مساء امس وفد ثقافي سوفياتي برئاسة السيد نيقولاي ايفيروف نائب وزير التعليم العالي في الاتحاد السوفياتي في زيارة للاردن تستغرق ثمانية ايام . وسيجري الوفد خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول سبل تعزيز التعاون الثقافي والتربوي بين الاردن والاتحاد السوفياتي وتبادل الخبراء في مجال التعليم العالي .

٢٣ سجينا تركيا يفلحون بالهرب من سيارة شرطة

استانبول — تمكن ٢٣ سجينا سياسيا من الفرار من سيارة للشرطة .

ولم تتمكن قوات من الشرطة التي هرعت الى المكان من العثور على اعقاب السجناء الفارين .

هكذا من الاصل

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بيغن يرعى احتفالا بمعرفة الكتاب المقدس في المسرح الاورشليمي بالقدس

القدس ـ جرت أمس في المسرح الاورشليمي بالقدس المسابقة العالمية للشبيبة اليهودية في معرفة الكتاب المقدس بحضور رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن وباشتراك ٢٧ شابا وشابة من ٢٠ دولة وقد فاز الشابان الاسرائيليان مناحيم نبرا ودافيد موريا بالمرتبتين الاولى والثانية .

والقى السيد بيغن كلمة في ختام المسابقة اكد فيها أن القدس هي عاصمة اسرائيل ولن تجزأ مرة اخرى الى الابد واضاف ان القدس هي قلب الامة الاسرائيلية وهي كذلك منذ ان نقل اليها الملك داود عليه السلام عاصمة ملكه من الخليل قبل اكثر من ٣ الاف سنة وهي لذلك جزء من تاريخ شعبنا وليست لاي شعب اخر وقال أن فيها اماكن مقدسة لديانات أخرى ونحن نضمن حرية الوصول الى هذه الاماكن لابناء جميع الديانات .

أخبار غزة والقطاع

غزة ـ من احمد ابو سردانة ـ

■ تقوم السفارة المصرية في تل ابيب باستقبال طلبات من سكان القطاع لمنحهم وثائق سفر فلسطينية ، ويشترط من اجل الحصول على ذلك أن يتقدم الشخص بشهادة الميلاد وشهادة ثبوت شخصية مع ٤ صور فوتوغرافية موقعة من المختار ومعتمدة من بلدية غزة ، ويأمل سكان القطاع من السلطات المصرية تخفيف هذه الاجراءات والسماح لهم بالسفر الى مصر عبر نقطة العبور في نيئوت سيناي ـ العريش بالهوية الشخصية وتصريح الخروج كما هو متبع بالنسبة للمسافرين عبر الجسور المفتوحة وكان قد اعلن عن هذا الاجراء بعد فتح الحدود مباشرة بالسماح لسكان غزة والضفة الغربية بالمرور على غرار التسهيلات المعمول بها على الجسور المفتوحة .

■ وصلت الصحف المصرية الى القطاع على مدى اربعة ايام متتالية متأخرة عن يوم صدورها ، ثم توقفت منذ يوم السبت الماضي ، ويرجع السبب في ذلك الى تأخر وصولها الى العريش في يوم صدورها .

وقد سافر وكيل توزيع هذه الصحف في القطاع الى العريش وعاد بدون هذه الصحف ، ويأمل سكان القطاع من قراء هذه الصحف من السلطات المصرية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوصولها في نفس اليوم مع مراعاة تخفيض اسعارها لتصبح في متناول يد الجميع .

■ تجرى الاستعدادات التامة في قصر النادي الاهلي في حي الشيخ رضوان بغزة للاحتفال بيوم اول ايار « عيد العمال العالمي » الذي تعد له اللجنة التنفيذية لاتحاد النقابات العمالية في قطاع غزة .

وصرح الحاج عبد الرحمن درابيه بانه مهتم بامر هذا اليوم ، وقد وجه الدعوة لحضور هذا الاحتفال الكبير الى جميع العمال والمؤسسات العمالية ورؤساء السلطات المحلية ورجال الاعلام والصحافة

■ صرح الحاكم العسكري لمدينة غزة بان القائد العام للقطاع قد استجاب للطلب الذي تقدم به اصحاب المحلات التجارية المغلقة ووافق على فتحها صباح أمس ، وهؤلاء التجار هم : نجيب الشوا ، يوسف الحطاب ، اسماعيل ابو نحلة ، شحدة الدلو ، تمر قزعاط ، فايق ابو شعبان . وشركاه ، عبد الله الاشقر ، سعبد القطاع ، محمد البيك ، سعد الدلو ، جمعة الصفدي ، رمضان الشهراوي ، احمد ضبان ، محمد مهاني واخوانه .

وكانت الحاكمية العسكرية قد امرت قبل حوالي شهر تقريبا باغلاق هذه المتاجر بسبب وجود قنبلة بجوارها .

■ يشتكي سكان القطاع من موجة الغلاء التي ارتفعت معها اسعار الخضار والمواد الاستهلاكية بشكل ملحوظ ويطالبون مديرية التجارة والصناعة والسلطات المعنية بوضع حد لهذه الارتفاعات حيث بلغ سعر كيلو البندورة الجيدة أمس ٨٠ ليرة اسرائيلية حتى أن سعر قرص الفلافل الصغير بلغ ليرتين .

مراسيم تأبينية لاحياء ذكرى شهداء جيش الدفاع

بيغن يقدم تعازي الحكومة للعائلات الثكلى ويشيد بتضحيات أبنائها

ارليخ : ميثاق الدم بين المحاربين الدروز واليهود مستمر طيلة ٣٢ عاماً

القدس ـ احيت اسرائيل يوم أمس الاول ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي الذين سقطوا في الدفاع عن الوطن واقيمت المراسيم التأبينية في المقابر العسكرية وأمام النصب التذكارية ونكست اعلام الدولة على المؤسسات العامة والدوائر الحكومية واوقدت الشموع في المقابر والكنس .

واشترك رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في الحفل التأبيني الذي اقيم في المقبرة العسكرية في مدينة صفد وقدم تعازي الحكومة للعائلات الثكلى واشاد بالتضحيات التي قدمها شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي في جميع الحروب والمعارك .

وقال وزير الدفاع السيد عيزر وايزمن في الحفل التأبيني الذي اقيم على جبل هرتصل في القدس أن شهداء جيش الدفاع مهدوا بتضحياتهم الطريق الى تحقيق السلام .

ويفيد مراسلنا في حيفا شفيق منصور بان الطائفة الدرزية في اسرائيل احييت بالاشتراك مع وحدة الاقليات العاملة في سلك جيش الدفاع الاسرائيلي امس الاول ذكرى الشهداء من ابناء الطائفة الدرزيه الذين سقطوا في حروب اسرائيل على مدى اثنين وثلاثين عاما وذلك في نطاق الاحتفالات العسكرية والشعبية التي جرت بهذه المناسبة في جميع المقابر العسكرية في شتى انحاء البلاد عشية الاحتفال بعيد استقلال الدولة .

وقد مثل الحكومة الاسرائيلية في المرسيم التي جرت في المقبرة العسكرية لشهداء الطائفة الدرزية في عسفيا السيد سمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء وحضرها فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل وعضو الكنيست السيد أمل نصر الدين وقاضي المحكمة الدينية الشيخ لبيب ابو ركن ومستشار رئيس الدولة للشئون العربية السيد كمال منصور وقائد وحدة الاقليات ولفيف من كبار ضباط الجيش والشرطة وحرس الحدود والعائلات الثكلى وممثلو الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة .

وبدأت هذه المراسيم الساعة الحادية عشرة قبل الظهر باطلاق الصفارات لمدة دقيقتين وقف اثناءهما ابناء الشعب الاسرائيلي وقفة الحداد ، ثم تلا فضيلة الشيخ امين طريف الفاتحة على ارواح الشهداء ، تبع ذلك وضع اكاليل الزهور على النصب التذكاري وكانت على التوالي اكليل الحكومة ، اكليل العائلات الثكلى ، اكليل رئيس الدولة ، اكليل جيش الدفاع الاسرائيلي ، واكليل شرطة اسرائيل ، ثم اكليل المجالس المحلية والمدارس والمؤسسات والافراد على اختلافهم .

بعد ذلك القى السيد ارليخ كلمة الحكومة وقال في مستهلها :

أن ميثاق الدم المعقود بين المحاربين الدروز واليهود مستمر طيلة ٣٢ عاما سقط اثناءها ما لا يقل عن مائتي شهيد من ابناء الطائفة الدرزية دفاعا عن الوطن وما من شك في أن استشهاد ابنائنا الاعزاء لم يكن ليذهب هباء أو عبثا اذ أن تباشير السلام الذي نشاهده قد تم بفضل عظيم تضحياتهم .

ومضى السيد ارليخ يقول ، أن تحقق السلام لم يكن ليتم لولا الموقف البطولي والشجاع الذي وقفه ابناؤنا الابطال الذين ضحوا بانفسهم ليضمنوا لنا الحياة وليحققوا لنا الامن والسلام المنشودين ، ومع أن الطريق الى السلام الشامل لا تزال طويلة وشاقة فان املنا وطيد وايماننا عميق باننا سنصل الى تحقيق ذلك في النهاية ، واعرب السيد ارليخ عن امله في ذلك قائلا ، هيا بنا نجعل من ميثاق الدم الذي وحدنا واستشهد في سبيله ابناؤنا ميثاق عمل وحياة ميثاقا لتحقيق الاخوة والازدهار والحياة السعيدة للجميع .

وانهى نائب رئيس الوزراء كلمته قائلا أن شعب اسرائيل وحكومته لن ينسوا ابدا الضحايا الغالية من ابناء الطائفة الدرزية الذين سقطوا دفاعا عن الدولة والدولة تقف اليوم باسرها حانية الهامات احتراما لهؤلاء المحاربين الشهداء .

وفي ختام هذه المراسم اطلقت ثلة من جنود وحدة الاقليات ثلاث طلقات نارية في الهواء احياء لذكرى الشهداء قام السيد ارليخ بعد ذلك بجولة في انحاء المقبرة وبصحبته السيد امل نصر الدين الذي يرئس منظمة اولياء الشهداء «يد لبنيم»

واقام السيد نصر الدين على شرفه مأدبة غداء تكريمية بمناسبة عيد الاستقلال الثاني والثلاثين للدولة وحضرها عدد كبير من الوجهاء والمسؤولين كما حضرها ايضا السيد موشيه روف مستشار السيد ارليخ للشئون العربية .

والقى السيد ارليخ اثناء المأدبة كلمة اشاد في سياقها بالسياسة التي ينهجها السيد نصر الدين من اجل تطوير القرية الدرزية وتحقيق المشاريع الحيوية فيها ونجاحه في التعاون مع رؤساء المجالس المحلية في القرى الدرزية على الرغم من الخلافات السياسية والحزبية بينه وبين الكثيرين منهم من اجل تنفيذ هذه السياسة التي اتت بالفائدة .

كما اثنى السيد ارليخ على الجهود التي يبذلها مضيفه في سبيل تنقية الجو الداخلي في صفوف الطائفة الدرزية ومحاولاته المستمرة لاعادة المياه الى مجراها الطبيعي في الطائفة .

سيارة تصدم طفلة في سخنين

سخنين ـ من حسيب عبود ـ صدمت سيارة خصوصية يقودها حسين ابو الهيجاء من قرية كوكب ابو الهيجاء الطفلة لينا ابراهيم غنايم ـ ٣ سنوات ـ من سخنين وقد نقلت الطفلة الى المستشفى بحالة غيبوبة . وحالتها لا تدعو الى القلق .

وقد اجرت الشرطة التحقيق بالحادث .

اعتقال ١٦ شخصاً ومنع التجول

في قرية دير العسل في منطقة الخليل اثر اعتداء السكان على ثلاثة جنود

الخليل ـ عتيم ـ فرضت قوات الامن نظام منع التجول على قرية دير العسل التحتا في منطقة الخليل واعتقلت ١٦ شخصا من سكانها اثر قيام عدد من سكان القرية بالاعتداء على ٣ جنود كانوا يستقلون سيارة مدنية وقد اصيب اثنان من هؤلاء الجنود بجروح نتيجة رشقهم بالحجارة وضربهم بالعصي .

وعلم أن الجنود الثلاثة اضطروا الى اطلاق النار على المعتدين واصابوا اثنين منهم بجروح احدهما بصورة بالغة . وبين المعتقلين سائق سيارة باص تابعة للقرية اعترف فيما بعد بانه دحرج السيارة التي كانت واقفة في مدخل القرية فاصيبت سيارة الجنود باضرار كبيرة .

وقام المئات من سكان القرية بمطاردة الجنود الذين استدعوا النجدة بجهاز اتصال كان بحوزتهم وهرعت قوات الامن الى مكان الحادث وفرضت نظام منع التجول وقامت بتمشيط المنطقة واعتقلت المشبوهين على ذمة التحقيق وبعث السيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل ببرقيه الى القائد العام صباح أمس طالب فيها باجراء تحقيق حول هذا الحادث .

وذكر مخاتير قرية دير العسل التحتا أن السكان ظنوا لدى رؤيتهم الجنود الثلاثة انهم لصوص اذ تعرضت القرية في الاونة الاخيرة لعدة حوادث سطو .

مسرحية « ريحانه أميرة البساتين » تعرض في سخنين

سخنين ـ من حسيب عبود ـ يقوم مسرح الكرمة التابع لبيت الكرمة « بيت هجيفن» في حيفا بعرض مسرحية بعنوان « ريحانة اميرة البساتين » على طلاب المدارس الابتدائية العربية .

والمسرحية من تأليف الاديب مصطفى مرار واخراج موريس شماس « ابو فريد » وتهدف الى معالجة المشاكل العامة عند الطلاب وخاصة طلاب المدارس الاعدادية الذين يتركون مقاعد الدراسة للعمل في المدينة ـ كما تحتوي على فكرة مبتكرة لمعالجة افة الكذب عند الطلاب .

هذا وتعرض المسرحية حاليا في قرية سخنين لطلاب المدارس من قرى سخنين عرابة ودير حنا . وقد افاد السيد سمير خوري مدير المسرح بان المجالس المحلية العربية تتعاون بشكل ممتاز لانجاح عرض هذه المسرحيات في المدارس .

كهنة طائفة الروم الكاثوليك يزورون السجناء بمناسبة الاعياد

حيفا ـ من شفيق منصور ـ قام لفيف من كهنة طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل ضم الاباء المحترمين الارشمندريت حنا نخول وميشيل صاد وبولص ابو حاطوم خلال الايام القليلة الماضية بزيارات تفقدية للسجناء المسيحيين المعتقلين في سجون الرملة وشطة والدامون ، وقدموا لهم التهاني والهدايا بمناسبة الاعياد المسيحية ، وقد رافق الكهنة في هذه الزيارات الاستاذ الياس نجيم رئيس جوقة الترنيم الكنسي الكاثوليكية ، وجاء تنظيمها استجابة لطلب سيادة المطران مكسيموس سلوم متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل وبتوجيه من وزارة الشئون الدينية .

وعلم أن الكهنة القوا على مسامع السجناء المواعظ الدينية وتحدثوا اليهم عن مأدبة الاعياد واهمية التقيد بتعاليم الدين وبالقيم الروحية من اجل بناء المجتمع الانساني الصالح ، وقد اعرب السيد نجيم في ختام هذه الزيارات عن تقديره العميق للمسئولين في ادارة السجون العامة ووزارة الشئون الدينية الذين اتاحوا الفرصة لهذه اللقاءات الدينية .

لجنة التوجيه الوطني في الضفة تفشل في حمل سكان المنطقة على الاضراب أمس

رام الله ـ فشلت لجنة التوجيه الوطني في الضفة الغربية في حمل سكان المنطقة على الاضراب أمس بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال اسرائيل وقد اغلق التجار في مدينتي رام الله والبيرة محلاتهم في ساعات الصباح ولكن سرعان ما عادوا وفتحوها بعد أن اتضح لهم أن التجار في مدن الضفة الغربية الاخرى لم يستجيبوا للاضراب .

وحاول عدد من الطلاب في رام الله والبيرة تعطيل الدراسة في المدارس واقاموا الحواجز في الشوارع ولكن قوات الامن قامت بتفريقهم .

وعلم أن لجنة التوجيه الوطني تواجه حاليا خطر الانشقاق على نفسها بسبب الخلاف حول عضوية مجلس التعليم العالي ومطالبة عدد من رؤساء البلديات الاستقالة احتجاجا على قرار الحاكمية العسكرية ارجاء الانتخابات البلدية الى اجل غير مسمى .

وزارة المعارف توافق على افتتاح صف عاشر في مدرسة اكسال

الناصرة ـ لمراسلنا ـ ابلغت وزارة المعارف والثقافة رسميا مجلس محلي اكسال والهيئة التدريسية في القرية ولجنة الاباء المحلية عن موافقتها على افتتاح صف عاشر في القرية يكون نواة لمدرسة ثانوية في المستقبل ، وقد استجابت الوزارة للطلبات المتكررة التي كانت قد تقدمت بها الهيئات المسئولة في القرية حيث كان الطلبة من قرية اكسال يواجهون صعوبات جمة اثناء محاولة التحاقهم لتكملة دراستهم الثانوية في مدارس الناصرة الاهلية والبلدية وقد قوبل ابلاغ الوزارة هذا بالارتياح لدى سكان القرية وخاصة الاباء منهم الذين كانوا في السنة الماضية قد قاموا بحملة تبرعات ونفذوا عملية بناء غرف للصف المذكور .

زيادة المخصصات الاجتماعية للعائلات الفقيرة

القدس ـ اعلن الناطق بلسان وزارة العمل والرفاه الاجتماعي انه تقرر زيادة المخصصات الاجتماعية التي تمنحها الوزارة لحوالي ١٢ الف عائلة في البلاد اعتبارا من هذا الشهر على النحو التالي :

الفرد الواحد ـ ٤٢٥٢ بدلا من ٣٨١١
عائلة مؤلفة من نفرين ـ ٦٢٧٨ بدلا من ٥٧١٥
عائلة مؤلفة من ٣ انفار ـ ٧٢٢٩ بدلا من ٦٤٧٨
عائلة مؤلفة من ٤ انفار ـ ٨٠٧٩ بدلا من ٧٢٤٢

المطالبة بالغاء انظمة الطوارىء والافراج عن المعتقلين الاداريين

الناصرة ـ لمراسلنا ـ في الاجتماع الذي عقد يوم السبت الماضي في الناصرة بدعوة من جمعية انصار السجين بمناسبة اليوم العالمي للسجين والذي حضره قرابة مائتين وخمسين شخصا من مختلف انحاء البلاد ووفد من الهيئات النسائية في نابلس ، طالب المجتمعون بالغاء انظمة الطوارىء والافراج عن المعتقلين الاداريين وسن دستور يؤمن حقوق المواطن والحريات العامة بما في ذلك السجناء وتوفير افضل الشروط الانسانية داخل السجون وتأمين الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية للسجناء واقامة لجان شعبية للاهتمام باوضاع السجناء وعائلاتهم .

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٦ر١٥ القرآن الكريم والحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٤٥ جولة في صحف الصباح ٨ـ يا طيره طيري + يا مال الشام ـ صباح فخري ، يا ابو الفوالي ـ رويده عدنان ، يا هلا بالريجان ـ ذياب مشهور ، شوف الحب ـ مها صبري ، غني يا بلبل على الاغصان ـ اسماعيل شبانه ، مستحيل ـ ورده ، قولوا له ـ عبد الحليم حافظ ٩ر٤٠ عيون حبيبي ـ الياس شاشا ، بداء عمري ـ فايزة رشدي ، ربيع الحب ـ نصري القط ١٠ـ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ اتصالحنا ـ فايده كامل ، لعيوني غريبه ـ وديع الصافي أمانة تنسى يوم ـ ليلى مراد ، جايز ـ عادل مأمون ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ـ اسمع ـ فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٤٥ نشرة الادب والفن ١٣ر٥٥ اشتقتلك ـ شادية الكرمل ١٥ـ قضية وقرار ١٥ر٠٥ من اغاني محمد عبد الوهاب : خي ، انت وعزولي وزماني ، ايه جرى يا قلبي ، تراعيني قيراط ١٥ر٤٥ نشرة محلية ١٥ر٥٠ ازاي طاوعتك ـ راقي ١٦ـ في موكب العلم ١٦ر٣٠ قول لكل الناس ـ فايزة احمد ١٧ـ مع الاحداث ١٧ر٤٥ جيتبسم بالسلامة ـ موفق بهجت ، وبحب ـ سميرة سعيد ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر١٥ عالم الصحافة ، عزف منفرد على القانون ـ ابراهام حياوي ١٨ر٣٠ الاهات ـ ام كلثوم ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٤٥ كلمة اليوم ١٩ر٥٥ الله معك ـ يوسف مطر ٢٠ر٤٠ برنامج باللغة الفارسية ٢١ـ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ـ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ روح يا قمر ـ احمد سامي ٢٢ر٢٠ تأملات ٢٢ر٤٥ حديث ٢٢ر٥٥ الحبيب ـ ليلى مراد ٢٣ـ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ .

افتتاح دورة المكابية الحادية عشرة في تل أبيب

تل ابيب ـ احتفل أمس بافتتاح المؤتمر الدولي لدورة «المكابيا» الحادية عشرة في رمات غان باشتراك ٦٠ من رؤساء حركة المكابي والفرق الرياضية اليهودية من مختلف انحاء العالم .

وقد تقرر اجراء هذه المباريات لهذه الدورة في شهر تموز من عام ١٩٨١ . وذكر الدكتور يسرائيل بيلد رئيس المكابيا ان حركة مكابي الرياضية تضم حاليا اكثر من ٢٠٠ الف عضو من ابناء الشبيبة اليهودية المنتظمين في فروع هذه الحركة في عدد كبير من دول العالم .

أقوال الصحف

عيد استقلال اسرائيل الثاني والثلاثون كان الموضوع الذي تناولته الصحف المحلية كلها بالتعليق في افتتاحياتها يوم أمس الاول ، مستعرضة منجزات الدولة وما يعترض طريقها من مصاعب ، ومعربة عن تفاؤلها بالمستقبل :

دافار : ابنة الثانية والثلاثين

لا تستقبل اسرائيل عامها الثاني والثلاثين وهي ثملة الحواس . ذلك أن عام الاستقلال الفائت كان من نواح كثيرة عاما قاسيا ومثبطا للهمم . فانعدام الاستقرار الاقتصادي ، والخشية مما ينتظرنا في المجال السياسي في المستقبل ، ظلا يزعزعان الدولة في السنة الماضية ، ويبدو أنه لم يمر يوم دون أن تظهر فيه قضية جديدة أو خلاف جديد ، أو نبأ جديد من خطر ينتظرنا في المستقبل القريب .

وتقول «دافار» بعد هذه الديباجة : ولكن وبغض النظر عن المشاكل والخلافات اليومية فان الاعوام الاثنين والثلاثين من استقلال اسرائيل هي قصة نجاح كبير ومجيد . فلا شبه ثمة بين اسرائيل في سنواتها الاولى ، كدولة كانت حياتها معلقة بشعرة وسكانها يعيش معظمهم عيشة فاقة وعوز ، ومئات الالاف منهم البقية الباقية من يهود اوروبا الذين حلت بساحتهم افظع كارثة يقيمون في معسكرات انتقال المعبرو[...] وبين اسرائيل اليوم .

ان عيد الاستقلال يشكل مناسبة لمقارعة النفس الحساب . فمنذ قيام الدولة خسرنا الكثير من احلام تلك السنوات الاوائل ، ولكننا في الميزان العام خرجنا بربح كبير فشيئا فشيئا اقيمت هنا دولة قوية من ناحية عسكرية ، دولة ديموقراطية عريقة متينة الاسس الى درجة أن هذه الاسس لا تهتز من جراء اخطاء حكومة ضالة وفاشلة .

أن الصافرة التي تؤذن بنهاية يوم ذكرى الشهداء ، تؤذن في نفس الوقت بذلية [...] الدولة . وفي هذه الصافرة اكثر من مجرد التذكير بالثمن الدموي الباهظ الذي دفعه الشعب في إسرائيل لقاء حريته . أن فيها القاسم المشترك الحقيقي الذي يوحد بين سكان دولة اسرائيل ، بغض النظر عن كل نقاش سياسي .

من المتوقع في الفترة القريبة أن يواجه الاستقلال الاسرائيلي امتحانات قاسية بقوة الدولة الحقيقية ـ قوة تعتمد على وحدة العمل وعلى قيم اخلاقية ليس باقل مما تعتمد على السلاح ، ونحن على ثقة تامة من أن الدولة ستجتاز هذه التجارب وهي قوية شجاعة ، وقد تكون اكثر شجاعة بما يقدر سكانها الذين يحتفلون اليوم بعيد الاستقلال .

هآرتس : ذكرى وايمان

ذكرى شهداء معارك اسرائيل عزيزة علينا ، فلا يمر يوم بدون أن نذكرهم بشكل او بآخر . انهم على مدار السنة بالنسبة لنا شبه ذكرى قومية دائمة . ومع ذلك فان اليوم الذي يسبق عيد الاستقلال يشكل سببا لانقا للاعراب عن اجلالنا للضحايا التي سقطوا في كافة المعارك . أن العائلات الثكلى تحيي ذكرى اعزائها ، اما الشعب ككل بحسب تاريخ سقوطهم . اما الشعب ككل ، فيعرب عن شعور قلب الجميع معا في يوم مكرس كله لهذا الهدف السامي .

وتمضي «هآرتس» في تعليقها لتقول : لقد ولد استقلال اسرائيل ابان الحرب ، ولكن لم نصب بخيبة أمل اكبر من هذه . لقد املنا جميعا في أن استقلال اسرائيل عند[...] سيتحقق سيستقبل بتفهم ، وحتى بتبركة الشعب المجاور .

وعلينا أن نعترف باننا كنا على خطأ . أن نسبة الضحايا التي قدمناها من اجل [...] الدولة ومن اجل صد مؤامرات الاعداء ، كبيرة وباهظة جدا ، ولم يكن احد ليتخيل أن هذه الحقيقة اولدت كراهية تجاه الشعب العربي الذي يحيط بنا . ولكن ليس هذا هو ما حدث . أن الحساب الدموي ليس هو الذي يحدد علاقاتنا مع الامم العربية . ولو كان الامر كذلك ، لم يكن الرئيس المصري ليحظى بمثل ما قابلته الجماهير اليهودية من حفاوة في اللد وفي القدس ، في بئر السبع وفي حيفا .

اننا شعب يتطلع الى السلام ، حتى اذا كان استمرار التهديد من قبل جهات عربية ترفض الالتحاق بالمسيرة السلمية يفرض علينا الاهتمام بان يكون جيش الدفاع قويا بما فيه الكفاية لصد كل هجوم .

عل همشمار : لمواصلة الطريق

على عتبة السنة الثانية والثلاثين للدولة فاننا نستعد لمواصلة الطريق ، ولمواصلة الجهود من اجل تقريب السلام مع جيراننا ، ومن اجل استئناف الهجرة والاستيعاب واجتثاث الفقر وجسر الفوارق ، لكي تصبح دولة اسرائيل مصدر تشجيع للاصدقاء ، وعامل اجتذاب لليهود لكي يأتوا ويشاركوا في مشروع بعث الشعب وتجدده القومي والاشتراكي .

وتقول «عل ـ همشمار» في سياق مقالها : وعلى عتبة السنة الثانية والثلاثين للدولة فاننا عازمون على زيادة النضال من اجل زعامة جديدة لاسرائيل ، بدلا من الزعامة الحالية التي فشلت فشلا ذريعا ، وجلبت على الدولة ازمة في الداخل وعزلة خطيرة في الخارج ، الى درجة تعريض احتمالات السلام الى الخطر .

معاريف : أفرحي ايتها الارض الحبيبة

في مظهر نادر جدا من الوحدة بين الدولتين الاعظم ، اقترعت في الامم المتحدة في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والدول التي تدور في فلكه الى جانب اقامة دولة عبرية . وقد عبرت الامم المتحدة التي مثلت الحضارة المسيحية ـ الغربية ، بتأييدها لاسرائيل ـ في الامم المتحدة أولا ، ومن ثم بعلاقاتها الودية والمتعاطفة مع الدولة الفتية ـ عبرت عن شعورها بالذنب الذي اقترفته عندما لم تحرك ساكنا ابان كارثة حلت بساحة الشعب اليهودي في أوروبا .

وكلما مرت السنون كلما اخذ هذا الشعور يضعف ، وبخاصة في اوروبا ، حيث يبدو تحول حاد في موقفها من اسرائيل لاسباب مادية تحل فيها [...] محل الاخلاق . أن التطلع الى الابقاء على الرفاه وعلى نعم الحياة ، يحل محل [...] بآداب العدل ، والخضوع للابتزاز والفوضى الدولية يفسد باحكام «الـ[...] الواقعية» .

وعند مطلع سنة الاستقلال الجديدة ، تمر بالخارطة السياسية الداخلية زادت في الايام الاخيرة ، رجات لا يمكن المبالغة في تقدير تأثيراتها على مستقبل العلاقات بين الاحزاب نفسها ، وفي داخل الاحزاب .

اننا يقظون للاخطار المحدقة بنا ، الا أن قوة الدفاع الاسرائيلية لم تكن يوما قوية كما هي عليه اليوم .

اننا نعرف مصاعبنا الاقتصادية ، ولكن ليس ثمة في العالم دولة بحجم دولتنا تستطيع انتاج دبابة وطائرة متطورتين جدا ، ومستواها التقني في مختلف مجالات[...] هو من اعلى المستويات في العالم ، وقد طبقت شهرة منجزاتها في مجالات [...] والطب ، والزراعة الافاق .

أن مدى حبنا لهذه الارض يوازي مدى الما لما نلقى من مصاعب ، ومدى [...] يوازي مدى فخرنا بمنجزاتها ، ومدى ايماننا بقدرتها المخبية الكامنة فيها [...] مدى املنا في مستقبلها .

فافرحي اليوم اذن ، ايتها الارض الحبيبة ، فرحة حقيقية في عيد الاستقلال .

جروزلم بوست : مناورات واشنطن

في ظروف طبيعية لم يكن ثمة ما هو «روتيني» اكثر من توجيه الرئيس الا[...] الدعوة لزعيم حزب المعارضة الاسرائيلي الكبير ، وقبول هذا الاخير الدعوة .

ولكن الظروف ، كما تقول «الجروزلم بوست» في مقالها الافتتاحي ، [...] من أن تكون طبيعية ، وطبيعة المحادثات مع السيد كارتر ابعد من أن تكون روتينية . يغب عن عين السيد بيرس أن اسرائيل تخوض اليوم مواجهة مع الادارة الا[...] حول موضوع الحكم الذاتي والعرب الفلسطينيين .

وليس سرا أن للسيد بيرس الذي من المحتمل أن يصبح رئيس حكومة الـ[...] المقبل ، اراء ومواقف تختلف عن اراء ومواقف السيد بيغن بصدد مستقبل [...] ولكن ـ كمرشح لرئاسة الحكومة ، يترتب على السيد بيرس في محادثاته في واشنطن الاهتمام بعدم افساح المجال للادارة الامريكية لاستخدام هذه [...] لفرض الحل بما تجمع عليه الاغلبية القومية في اسرائيل .

هـل يضحي الخميني بمصـالح ايران ليشفي حقده وغليله

اذا وقعـت الواقعـــة فميزان القــوى يميـــل لصالح بغـداد لا طهران

مما لا جدال فيه ، أن الزعيـمآية الله الخميني مغـامـــر ولا المغامرين ، فهو على ما يبدو ، لايحلو له الجو الا اذا كان عابسـا قمرا ، ولا يهنأ ويرتعش حبوراالا اذا احتدمت المهاترات واذنت اقتراب موعد القتال والصدام .

اما الرئيس بني صدر ، وهو رئيس اسمي جمهورية الايرانية ، وممثل شاحبالطبقات امنة التي لا تزال تفكر على الطريقـة ربية ، فانه مسكين وحائر في امـــره لا يدري اي الطرف يجب ان ينحاز ، يعارض ومن يؤيد . انه يحاول ويحاول أن الرئيس الحقيقي الاعلى ، وهـــو مام اية الله الخميني ، فهو السيد الامر لق ورأيه فوق كل رأي وكلمته فـــوق كلمة فهو لا يزال متمسكا بموقفـــه بنت ، لا يحيد عنه . فهو يريد تسليـم اه الى الحكومة الايرانية والا فـــلا اج عن الرهائن ولا مفاوضات .

اجل انه لا يزال على رأيه ، كما كـــان اليوم الاول من احتجاز الرهائـــــن يركان ، وذلك على الرغم من كــــل ساطات على اختلاف مصادرها ، وكــل لول والعروض التي تقدمت بها تلـــك ساطات .

وكان الخميني يعمل عامدا متعمـــدا ، ى ما يملك من تصميم وحزم ، علـــى دام الازمة واحراج موقف الرئيس كارتر ك على الرغم مما ابداه هذا الرئيس حتى م ، من طول اناة وصبر . فلا غرابة حالة هذه اذا ما تحول الرئيس الاميركي موقعه المعتدل الى موقف حازم شديد .

تصريحات الاميركية الاخيرة بهذا الشان، دلالة واضحة على أن زمن الليونة قد رى ، وان واشنطن سائرة لا محالة نحو دة واستعمال القوة ، لارغام ايـــران اطلاق سراح الرهائن الاميركان .

ومما لا ريب فيه ، أن تلك التصريحات وية التي أطلقها الرئيس كارتر ، لاتمت صلة لانتخابات الرئاسة . انهاتهديدات يمية صارخة ولسوف يكون لها مفعولها شك .

وهنا يتحول الرئيس بني صدر ، مـــن ه المهادن الى موقف المناضل ،فيحرض الاستبسال وعلى الحرب والجهـــاد الولايات المتحدة ، وما ذلك الا ليساير التيار الجارف ، ولكي يحافظ على مركزه ى رأسه ايضا .

هو يحاول أن يقتدي بذلك الثائر المغوار ي تحدث عنه في كتابه والذي صـــدر را فتحت اسم : «الثورة الايرانية» . د جاء على لسان ذلك الثائر ما يلـــي : الحمم اللاهبة التي تتطاير من البركان يراني ، سوف تغطي بشظاياهـــا روح بريالية وروح الامبرياليين جميعا» .

ان ما قررته الولايات المتحدة مؤخرا ، قطع علاقاتها مع ايران وحظر ارســـال ضائع الاميركية اليها ، ثم حرمان اعطاء ميرات سفر لاميركا للايرانيين ، واحتجاز موال الايرانية المودعة في البنــــوك ميركية لدفع الديون المستحقة للمؤسسات ميركية ، كل هذه الاجراءات مجتمعـــة لا تعطي النتائج المرجوة منها اذا لـــم ترك بها الدول الاوروبية الصديقة بشكل لي قاطع .

هذا الامر يعرفه الرئيس كارتر معرفـــة اليقين . ولهذا أوفد مـــؤخـــرا بعض الدبلوماسيين الاميركان لاوروبا للتفاوض مع اء الدول الصديقة بهذا الشان ، اي ية مقاطعة ايران اقتصاديا .

اليوم نرى نفس ما رايناه بالامس ، يوم قام السوفيات بغزو افغانستان . اجل اننا نرى أن الدول الصديقة هذه ، تتبارى فـــي ابداء تأييدها وتفهمها للاوضاع العامة ، الا أنها لا تبدي أي أستعداد لخوض غمار العقوبات التي ينادي بها الرئيس كارتر .

ويوم اجتمع مندوبو دول أوروبا فـــي لشبونا في التاسع والعاشر من هذا الشهر فقد اكتفوا بالاعلان عن قرارهم بالسعـــي الحثيث المتواصل مع حكومة ايـــــران للافراج عن الرهائن الاميركان .. اما عـــن العقوبات ، فلم ينبسوا ببنت شفه .

فالعقوبات بنظرهم ، ولا سيما بنظـــر وزارة الخارجية الفرنسية ، غير عمليـــة ، وسوف لا تسفر عن أمور ايجابية . ثـــم انها قد تضع الرجال المعتدلين في ايران ، امثال بني صدر ، في موقف حرج لا يطاق.

ويضيفون قولهم أن العقوبات اذا ما فرضت ونفذت ، فلسوف تكون حجة يتذرع بهـــا السوفيات للتدخل المباشر بالقضية الايرانية.

ولكن ، لماذا لا يقول هؤلاء الزعمـــاء الاوروبيون حقيقة ما يجول بفكرهم ومـــا يقلقهم ، وهو أن البترول هو همهم الاول ، وسيان عندهم اطلق الايرانيون ســـراح الرهائن الاميركان أم لم يطلقوه ! ولا سيما بعد أن اعلن وزير النفط الايراني علـــي اكبر معين فار ، أن البترول سوف يتوقف عن كل دولة تعلن العقوبات على ايران .

اما في واشنطن ، فقد اعلن هوديـــن كارتر ، الناطق بلسان وزارة الخارجيـــة الاميركية ، أن طريق البترول سوف ينقطـــع لا محالة مهما كان الامر .

ومعنى هذا أن اميركا ســـوف تفرض الحصار البحري حول الدولة الايرانية ، وهكذا قد ينقطع البترول عن دول الغـــرب كلها . وقد اصبح في حكم المؤكد أن الرئيس كارتر ينوي أن يتخذ اجراءات اشد خطورة من هذه ، اذا لم تحصل اميركا على كـــل ما تريده نتيجة فرض الحصار البحـــري . والحظر البحري قد يصيب في آن واحـــد الدولة الايرانية والدول الاوروبية ،واليابان على حد سواء .

أن استيراد أوروبا للبترول من ايـــران لا يزال كبير الحجم على الرغم من انهـــا انقصته الى حد بعيد . والى يومنا هذا ، لا تـــزال المانيا الغربية واليابان مثلا .. تستوردان عشر استهلاكهما من البتـــرول والنفط من ايران .

واذا ما استجابت دول اوروبا لدعـــوه كارتر وقامت ببعض التضحيات في سبيـــل مؤازرة الولايات المتحدة في صراعها مـــع ايران ، فانها يكون قد قامت بما يتوجب عليها نحو الحليفة الكبرى للحفاظ علــــى التضامن والوفاق .

كـــن غامضا مع اعدائك

مما يلفت الانظار اليوم ، أن ايران ، على خلاف ما عرف عنها حتى الان ، لـــم تعد تذكر بين الدول الكبرى في مجـــال تصدير البترول . وذلك لان مجمــــوع صادراتها منه الان ، لا تتجاوز المليـــون




برميل يوميا .

واضافة الى هذا ، فان مصير ابـــار البترول الكبرى في اقليم خوزستان ، والتي تسكنها اكثرية من القبائل العربية ، قـــد اصبحت في وضع خطر ، ولا سيمـــا وان الدولة العراقية لها مطامع علنية في هذا الاقليم المتاخم لحدودها .

وفي اعتقاد الرئيس العراقي«الاشتراكي» صدام حسين التكريتي ، وقد اصبح الـــد من الد اعداء اية الله الخميني ان ميزان القوى يميل الان لمصلحة بغداد . وممـــا يقوله الخبراء العسكريون ، انه اذا مـــا نشبت الحرب بين طهران وبغداد ، فسوف تكون الغلبة للعراق .

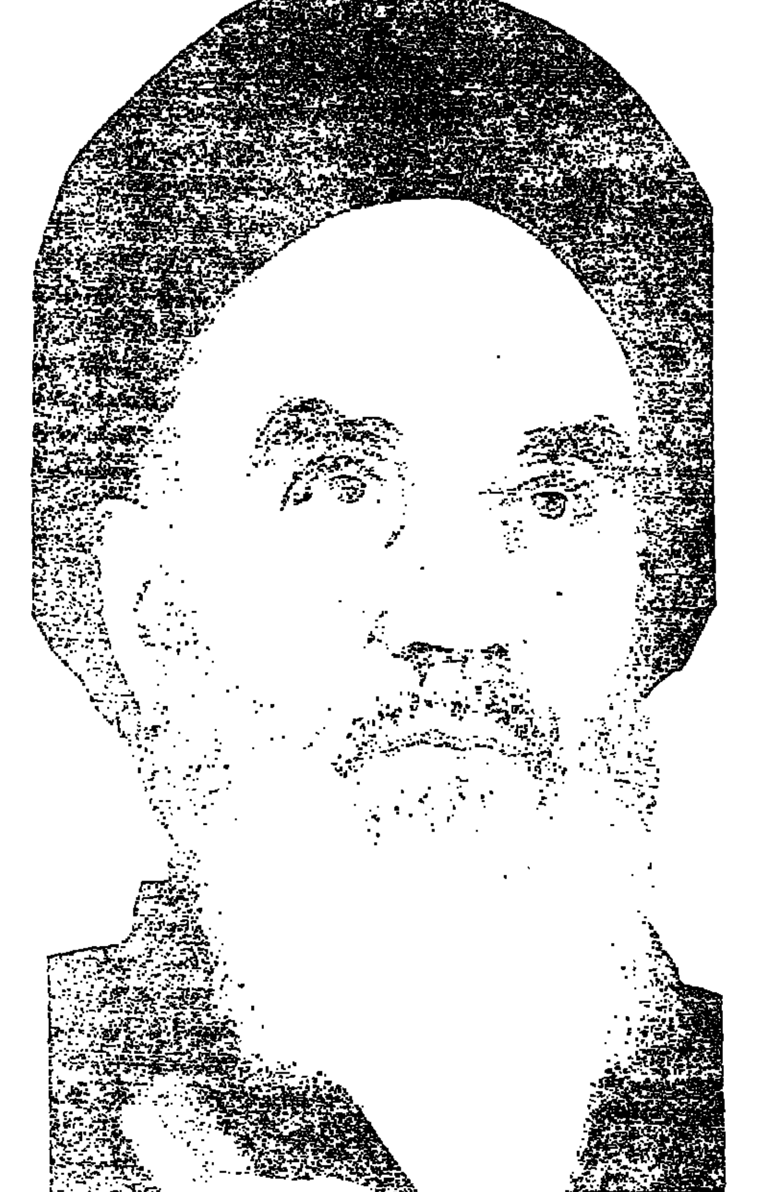
وها أن التوتر يزداد يوما بعد يـــوم بين ايران والعراق . وها أن التصريحات والتهديدات تزداد عنفا وشدة . وها ان بغداد قد عادت الى حملتها القديمه المعروفة بالمطالبة باستعادة الجزر الثلاثة التـــي احتلتها ايران عام ١٩٧١ .

ومما يستخلص الان من بعض المصـــادر الاميركية العليمة ، أن بغداد قد وافقت مؤخرا على تسليح جماعات من اللاجئين الايرانيين ، وهم من انصار شاهبورباختيار رئيس الوزراء الايراني السابق . ويقـــول الخبراء ، أن واشنطن لا تزال تتردد في مساعدة الدولة العراقية ، التي كانت الى عهد قريب عدوة لها . أن هنالك ما يدل على أن الاوضاع السياسية بين الولايات المتحدة والعراق قد تبدلت ، ويستشهدون على ذلك بقولهم أن واشنطن وافقت مؤخرا على اجازة تصدير أربع «التوربينات» محركات ضخمة تقطع بحريه عراقيه .

ومما تجدر الاشاره اليه هنا ، هو ان الرئيس العراقي ، صدام حسين ، ما برح صامتا . لم ينبس ببنت شفة في كل هـــذا الموضوع . واغلب الظن أنه يعمل بالحكمه القديمة المعروفة ، عن حمورابي والقائلة: «كن اتجاه اعدائك كتوما وغامضا .»

عن مجلة الاكسبريس الفرنسيـــة

ترجمة «الانباء»



علي اغا القائم بالاعمال الايراني وهو يغادر مطار واشنطن

كيـــف تواجـــه الحيـــاة

أعداد : فادياسكاف

في هذا العصر التقني المتقدم ، حيث ارتفع مستوى المعيشة وتغير نمط الحياة العادي ، يبدو مـــن العبث التكلم عن كيفية التصرف او عن أصول العيش ، ولا سيما أن عددا لا باس به من المتهكمين يقولون وبلهجة ساخرة : أن الانســـان الحديث لا وقت لديه للعيش،فكيف يطلب منه التقيد بقوانين وأحكام للحياة ؟؟؟...

ولا نريد هنا أن نفرض علـــى الناس وسائل معينة نحدد بموجبها كيفية العيش والتعامل مع الاخرين انما مثل هذه الوسائل والاحكام هي بالضرورة لازمة لاستمـــرار الحياة ، وبخاصة حياة الانسان ضمن مجتمعه وفي طريقة تعامله مع الاخرين .

وليس من الضروري على الفرد بعد اطلاعه على هذه الوسائل ، التقيد بها حرفيا ، فهي ليســـت قوانين او شرائع عالمية تطبق على الجميع ، انما هي مجرد اراء ولكل حرية التأويل والشرح كما يروق له واختيار الانسب له بالشكل الذي يكون اكثر فائدة له ويمكنه مـــن التأقلم مع مجتمعه الخاص ، الذي قد يختلف عن المجتمعات الاخرى .

لا بد من انك تتساءل عزيزي القارىء ، عن فائدة الكتابة مع وجود وسيلة اجدى واسرع هي الهاتف !.. هذا صحيح حقـــا غير أن ثمة أمورا عديدة في الحياة يتطلب انجازها جهدا اكبر من اجراء مكالمة هاتفية عابرة . ففي بعض المناسبات تكون الكتابة ضرورية ، واستعمال الهاتف في هـــذه الاحوال ، خطأ كبير ...

مبدئيا ، لا تترك رسالة ما دون جواب، اذ أن التأجيل يلازمه النسيان . ومـــن اللباقة أن لا تترك رسالة في درج النسيان اكثر من ثمانية ايام ، أجب ولا تبطىء ، فهذا دليل احترام ومحبة لمراسلك ...

متى يمكن المراسلة اذا ؟! ...

راسل اهلك او اصدقاءك للاطمئنان عن احوالهم ، بعد أن تطلعهم على احوالك .

راسل عندما تريد ابداء فرحـــك ، او الادلاء بحزنك تجاه موقف معين .

راسل عندما تريد اعلام المقربين اليك او الاصحاب ، بولادة او خطوبـــة او زواج بالمقابل ، انتظر حتى تعلم بواسطة الجريدة او عن طريق دعوة خاصة عن خبر ولادة او زواج ، حتى تبادر الى ارسال تهانيـــك الحارة .

اكتب عندما تريد ارسال بطاقة دعوة او بطاقة شكر .

اكتب عندما تريد طلب خدمة ...

اذا اردت ارسال ظرف بواسطة شخص ما ، من التهذيب تركه مفتوحا ، وعلى هذا الشخص ان يغلقه امامك وذلك عربونا على تبادل الثقة والاحترام .

لا تغض اذا رسالة وصلتك امام اصدقائك اما اذا كان الوضع مستعجلا ، فاستأذن قبل ذلك من باب الاحترام وادب التعامل .

ورق الكتابة :

للرسائل الرسمية ، الورق المستعمل يكون ابيض اللون خاليا من السطـــور والمربعات . وليس من المستحب أن يستعمل الرجال ، مهما كان الامر ، اوراقا ملونة! النساء فقط يمكنهن استعمال مثل تلـــك الاوراق في رسائلهن الصديقات ، والالوان المرغوبة هي الرمادي الفاتـــح والازرق الراجي ، وما عدا ذلك من الالوان الفاتحة هي ممنوعة [illegible] وغير مستحبه ، بالنسبة للاحرف ، فالمطبوع منها او المحفور ، غير مقبول الا على ورق الرسائل التجاريـــة ورسائل الشركات .

بالنسبة لرسائل الطائرة ، الورق الابيض هو المستعمل .

البطاقات البريدية لا ترسل الا للاصدقاء وقد بدأ استعمالها يخف تدريجيا [illegible] لا يحق للنساء تعطير رسائلهن حتى الخاصة منها ..

الخط :

لون الحبر المستعمل عامه ، هو المائل الى اللـــون الازرق الغامق . الحبـــر الملون يجب استبعاده قدر المستطاع ، اما اللون البنفسجي فيترك للطلاب .

- للرسائل الرسميه ، اللون الاسود هو المفضل ، ولتكن الكتابه بالريشه او بقلم الحبر السائل ، ولكن اياك استعمال قلم الرصاص ... لا تستعمل الاله الكاتبه الا في رســـائل الاعمال ، وليس في رسائـــل الاصدقاء والعرض ...

- لا تكتب في جميع الاتجاهات ، واذا اقترفت خطأ ما ، او لطخت الورقة ، فمن الافضل ابدالها ، لان استعمال المحاة غير لائق ، اخيرا ، في الرسائل الرسميه ، تجنب استعمال الكلمات المختصره والموجزة

ترتيب الرسالة

تبدأ الرسالة بوضع التاريخ في اعلـــى الصفحه الاولى وعلى اليسار ، ويحسن التاريخ : اليوم - الشهر السنه ،فالتاريخ المفضل اصبح مهما . عبارة الاهداء تأتي بعد التاريخ بسنتيمترات قليلة ، ووجود هامش على طول الرسالة ضروري ويكون على الجهة اليمنى وعرضه يتراوح بحسب توجيه الرسالة ، عريض لرسالة تجاريه ، ومقبول لرسالة عادية .

يستعمل وجه واحد من الورقة ، فـــي الرسائل الرسميه والبروتوكوليه .

عندما تقلب الورقه ، لا تكتب مباشره في اعلاها ، واترك فسحة صغيرة ، امـــا المساحة من الاسطر فيجب ان تكون [illegible] ومقبوله .

بعد الانتهاء ، يأتي الامضاء في الطرف الشمالي للرسالة ، يجب أن يكون بعيدا عن السطر الاخير ، واضحا وغير مبالغ فيه ، لان الامضاء الجميل هو الامضـــاء البسيط ، وهو يدل بالتالي على مرتبه المرء وشخصيته .

امضاء الرساله المطبوعة يكون باليد ، واذا جاء غير واضح ، من الافضل طبعه مباشرة تحت الامضاء العادي .

الملاحظات المضافة خلال الرسالـــــة والمدونه في نهايتها ، غير مقبولة للرسائل الرسمية والبروتوكوليه ، انما يصـــح استعمالها في رسائل الاعمال والرسائـــل الخاصة .

المغلف :

من غير اللائق استعمال مغلف اصفـــر اللون او ابيض ذي طابع تجاري لرسائل الاهل والاصدقاء ، كما انه من غير المناسب استعمال هذا المغلف للرسائل الرسميـــة والبروتوكولية اما اللون المتعارف عليـــه حاليا والمستعمل بكثرة فهو اللون الابيض ومن المفضل اخيرا استعمال مغلف سميك لانه يدل على الاناقة...

العنوان :

يدون العنوان وسط المغلف حتى تسهل قراءته .

اذا كان المرسل اليه رب عائلة ، يكتب اسمه وعنوانه كاملة اما بالنسبة للامرأة [illegible] ، فمن غير المستحب أن توجه اليهـــا الرسالة على الشكل التالي : « حضـــرة السيدة ارملة فلان .... المحترمه » ومن اللائق عدم ذكر لقب « ارملة » ، اذ لا يجوز لنا تذكير هذه السيدة بمصيبتها ، هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار الناحية النفسية طبعا ، ويكتفى اذا كتابة العنوان على هذا النحو : « حضرة السيدة فلانه .... المحترمـــة » [illegible] .

اما اذا كانت المرأة مطلقة ، فلا تذكر [illegible] .

للنساء العزباء ، [illegible] .

عندما تكون الرسالة موجهة لرجـــل وزوجته معا ، فيجب أن تكتب الرسالة على هذا النحو : « حضرة السيد فـــلان وعقيلته المحترمين .. » وليس حضرة السيدة فلانه وزوجها المحترمين » ...

- اذا كان الشخص الذي ترسل اليه رسالتك لا يسكن في منزله الخاص ، وجب عليك ذكر اسم صاحب المنزل الذي يقيم فيه وكذلك اسم الشارع ورقمه ، اسم البناية ورقم صندوق البريد .

- اخيرا ، لا تكتب اسمك كمرسل على الجانب الاخر من المغلف الا اذا كنت غير واثق من العنوان الذي ترسل اليه رسالتك فيجوز حينئذ ارجاع الرسالة اليك بحجة خطأ في العنوان .

الطابع البريدي :

يوضع الطابع اعلى يمين الغلاف على الشمال مع مراعاة جعله صحيحا وغير مقلوب .

- اذا كان الغلاف لا يلصق بسهولة ، ضع عليه القليل من الصمغ للسائل ، ولا تلصقه بلعابك [illegible] ، هذا الامر يستعمل في حالات الرسائل التجارية حيث يصعب الصاقها بطريقة اخرى ...

محتوى الرسالة :

للاجابة على رسالة ما ، يجب ان تضع امامك الرسالة التي وصلتك لمعرفة كل ما ورد كتابيه او الاجابة عنه ، وتكـــون رسائلك مكتوبة [illegible] والصيغة التي يسهل فهمها ، [illegible] عن استعمال الالفاظ الفصحى والغريبة ، وهناك مثل يقول : الكلمات [illegible] سهولة ، ما [illegible] منها ، [illegible] ، ولا [illegible] .

لا تبدأ رسالتك بكلمة « انا » ، ولا تكثر اسمك بكتابة « السيد فلان » او « السيدة فلانه » ، انما يكفي كتابة الاسم كاملا ، اي مع اسم العائلة ، الاسم الصغير معتبر فقط في الرسائل الحميمة .

- اخيرا ، اذا رغبت في ارسال مـــال الى قريب او صديق ، الافضل أن يكـــون ذلك عن طريق حوالة « او شيك » لا دراهم اطلاقا ، ولو كلفك ارسال الحواله مبلغا اكبر .

الرسالة الودية :

عندما تكون الرسالة ودية ، اهتم اولا بالتكلم عن المواضيع التي تهم الشخص الذي تراسله ، ثم تكلم عن نفسك ، ابدا هكذا : « عزيزي او عزيزتي ، فلان او فلانه » او « صديقي العزيزه » الخ ... واختم رسالتك كالتالي : قبلاتي واشواقي الحارة .

اخيرا ، الرجل يكتب لنده ، « من صميم قلبي ، فلان .... » او « بكل اخلاص ومودة ، صديقك فلان » ...

رسالة الاعمال :

رسالة الاعمال تكون عاده مقتضبــة ، واضحه وموجزة ، يجب أن تحافظ على نمط معين من الادب واللطافة حتى ولو كان هناك مأخذ على صاحبها ، ابدا رسالتك بتكـــرار اسم صاحبها : « حضرة السيد او السيدة فلان او فلانه » بدون ذكر اسم العائلة وانهيها على النحو التالي : « وتفضلوا بقبول فائق احترامي ... »

الرسالة الرسمية :

اكتب في اعلى الصفحه وعلى الجهـــة اليسرى الاسم والمركز الذي يحتله الشخص الذي توجه اليه رسالتك : « سيـــدي المختار » ... او حضرة [illegible] ... وفي نهاية الرسالة : « وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير » .

رسالة التهنئة :

تكون عادة موجزة ، [illegible] بكلمات [illegible] الصفحه .

رسالة التعزية :

تكن [illegible] و [illegible] الشخص الثاني الذي يعطي الشخص المتوجه اليه الشعور [illegible] .

رسالة التنزيه :

هذه الرسالة تتطلب رقة وذوقا خاصين مناسبة كذلك .

رسالة مجهولة الاسم :

لا تكتب ، [illegible] هذا النوع من الرسائل ، [illegible] ، واذا حصل [illegible] رسائل من [illegible] ، لا تتأخر في تمزيقها [illegible] دون [illegible] . فارسال مثل هذه الرسائل [illegible] .

بطاقة الزيارة :

بطاقة الزيارة تكون من الكرتون [illegible] الابيض [illegible] ، [illegible] . ومن الافضل أن تكون [illegible] .

يحمل الاسم الجهة اليسرى او اليمنى من البطاقة حسب كتابتها باللغة العربيه او الاجنبية تاركا المجال للتعبيرات اومعلومات اضافية ، كما يمكن أن يدون في الوسط .

ويمكن للفتاه أن تحمل بطاقة زيارة مدونا عليها اسمها الصغير وكنيتها .

اما بالنسبة لامرأة تمارس مهنه مـــا ، فبالاضافة الى اسمها وكنيتها يجب أن تحمل البطاقة ايضا عنوانها ورقم الهاتف .

الوضع نفسه يحصل بالنسبه للرجل ، مع مفارقه بسيطة ، وهي عدم ذكر كلمـــة السيد قبل كتابة الاسم والكنيه ، اما اذا كان صاحب مهنة ، كطبيب مثلا ، او محام او مهندس الخ .. فتدون المهنة تحت الاسم باحرف صغيرة واضحة ...

البطاقات الثنائية :

على هذه البطاقة ، كتمنا السيد والسيدة [illegible] باحرف صغيرة ، بينما يأتي بعدها اسم الرجل وزوجته ، وهناك من يعتقد خطأ بان اسم السيدة يجب أن يدون اولا، فالعكس هو الصحيح ! ... كما يجـــب الانتباه الى كلمات المرتبة ، والتبجيل ، اذا كان هناك من بد ... يكون العنوان بعد ذلك باحرف صغيرة ، ولا يكتب اطلاقا اسماء الاولاد ...

كيفية استعمال بطاقة الزيارة

من الافضل أن تحمل معك عددا مـــن بطاقات الزياره ، حتى تقدمها في الوقت المناسب ، اذا طلب منك شخص ما عنوانك او عندما تريد اعلان مسكنك زيارة شخص لا يعرفك ، في وضع كهذا ، تسلم بطاقتك للخادم او للحاجب المسؤول عن تقديـــم الزائرين ، وفي حال غياب الشخص المراد مقابلته ، اترك بطاقتك ليعلم بزيارتك عند قدومه ، وكذلك الحال ، بالنسبه لعيادة مريض في المستشفى .

ملاحظه [illegible] : بطاقة الزيارة [illegible] الامضاء عليها ، لان الاسم [illegible] .. واخيرا ، يمكن ارسال بطاقة زيارة لشخص ما بواسطة البريد ، يكون المغلف [illegible] الحجم والشكل ...

اعلان خطوبه :

يكون ذلك على الشكل التالي : « اسم الزوج والزوجة » [illegible] ..... يعلنون سعادة بالغة ، خطوبة [illegible] .

ارسال بطاقة تعزية :

تدون على البطاقة [illegible] مثلا : « تعازي الحارة » او « [illegible] » ..

لاجل تقديم هدية :

توضع الهدية ببطاقة تحمل اسم مرسلها ، [illegible] ، او عن طريق [illegible] ، موضع البطاقة داخل [illegible] ، وتكون على الغلاف الخارجي او داخل العلبة .

البطاقة البريدية :

ترسل هذه البطاقة لافراد العائلة او للاصحاب ، اثناء السفر او العطلـــة ، وصورها تمثل عادة مراكز اثريه او سياحيه للبلد الذي [illegible] المرسل . ويكون بوجود السفر والتنقلات . كما يمكن للمرسل أن يكتفي بامضائه المتواضع على ظهر البطاقه ومن المتعارف عليه أن هذه الانواع مـــن البطاقات ترسل دون مغلفات لكنه مـــن الاصح ، وخصوصا داخل مغلفات للاشخاص المسنين او رؤساء العمل .

التلغراف أو الخبر البرقي :

لا يمكن للتلغراف أن يحل محل الرسالة وقد اصبح استعماله قليلا بعد تحســـن الخطوط الهاتفية ، وسهولة استعمـــال الهاتف ، ومهما يكن من امر ، فان التلغراف له دلالة على مرور واحترام وخاصة عـــن المناسبات الكبرى المهمة ، مثلا : خبـــر سعيد « ولادة » وفاة ، « تهنئة » على عيد زواج او نجاح ... الخ ... ، كلمـــات البرقية تكون صريحة ومختصرة ، واخيرا ، يمتنع عن ارسال برقية دون اهمية ، لان ذلك قد يؤثر على نفسية بعض الاشخاص وخاصة المسنين عند رؤية ساعي البريد وهو يقدم لهم البرقية .. كما وانه يوجد كلمات جميلة المصاحبة لكتابة برقية مناسبة تلائم الظروف والمناسبات ....

هـل تعلـم

● بلغ عدد سكان الاتحاد السوفياتي حوالي ٢٦٢،٤ مليونا وبلغت نسبــة النساء ٥٣،٣٪ بلغ عدد المنتخبين فـــي مجلس سوفيات الجمهوريات ٧٦٠٠ شخصا منهم ٢٢٦ امرأة أي بنسبة ٣٥،٥٪ مـــن اعضاء المجلس .

● عدد النساء ايضا في الاقتصـــاد السوفياتي القرابي [illegible] في مجـــالات العلوم ٣٥٠ الف امرأة علما بأن العاملين في هذا المجال يبلغ عددهم مليون و ١١ الف مواطن .

● عدد معلمي المدارس بلغ حوالـــي مليونين و ٣٣٥ الف منهم مليون و ٦٥٣ الف امرأة اي ما يعادل ٧١٪ من مجموع العاملين في هذا الحقل .

سؤولون اوروبيـــون وشخصيـــات اميركية :

سياسة كارتر الخارجيـــة متقلبة ومتذبذبة

قبل بضعة أيام من وصـــــول مستشار المانيا الغربية هيلمت شميدت الى واشنطـــون - جلس ؤول كبير في حكومة بون فـــي البيت الابيض واخذ يستمع الـــى شكوى صادرة عن مســـؤول ركي حول رد فعل حكومــــة المانيا الغربية تجاه الغـــــزو السوفياتي لافغانستان .

وعندما سئل المسؤول الالماني السبب الذي دعا حكومته الى م اتباع خطى الولايات المتحدة فرض عقوبات اقتصاديـــة سياسية ضد موسكو أجاب قائلا: لا نثق بكم بعد الان فسياستكم لية واعمالكم ينقصها الحزم . لقد كان تعليق المسؤول الالماني برا عن القلق الذي بدأ يساور سؤولين عن سياسة الولايـــات حدة الخارجية بعد سلسلة من كسات والمفاجات التي اعترضت السياسة .

لقد اعترف مسؤولون كثيرون بان الادارة ريكية بدت في العديد من المواقف غيـــر تقرة في سياستها الخارجية ، ولكنهـــم اروا من ناحية اخرى الى ان العالــــم في فترة معقدة بالنسبة للشؤون الدولية يف هؤلاء المسؤولون قولهم بان النشاط وفياتي والتحولات السريعـــة في دول الم الثالث ، قد جعلت من الصعب ان كن من المستحيل على واشنطون التمسك ط ثابت في التعامل مع موسكو في مناطق اخرة كمنطقة الشرق الاوسط .

● عوائق أمام السياسة الاميركية

في نفس الوقت اشار مسؤولون عديدون الى أن السياسة الاميركية تعاني من عـــدة التي فرضت نفسها على واشنطون ومنها سبيل المثال ما يلي :

● الفشل في تقريب وجهات النظـــر المتضاربة بالنسبة لتصميم السياســـة الخارجية وقال بعض المسؤوليـــــن ان السياسة الاميركية ازاء السوفيــــات شوهها الاختلاف في وجهات النظر بيـــن بيغ برجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي وبعض كبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

وقد اشار المسؤولون الى أن الجانبين اتفقا في البداية على ان التدخل السوفياتي في افغانستان يجب أن يواجه بموقف حازم، الا انهما عادا واختلفا مؤخرا حول ما اذا كان الموقف يتطلب فرض عقوبات جديدة ضد الاتحاد السوفياتي .

● التراجع عن مواقف معلنة ،كالتراجع الذي حدث بشان اللواء السوفياتي المرابط في كوبا . فبعد أن اعلن كارتر أن الوجود العسكري السوفياتي في كوبا غير مقبول ، عاد وتراجع بعد أن تبين له أن موسكو غير مستعدة لسحب لوائها من كوبا .

● الادلاء بتصريحات مشوشة ومتناقضة فبعد أن اعلن الرئيس كارتر أن التدخل السوفياتي في افغانستان اوجد اكبر ازمة يواجهها العالم منذ الحرب العالمية الثانية عاد واعلن في مأدبة اقامها لهيلمت شميدت بان ذلك التدخل اوجد ازمة كبيرة . وقـــد حدث مثل ذلك في ازمة ايران عندما تراجع كارتر عدة مرات عن التهديد بالتدخـــــل العسكري في ايران لانقاذ الدبلوماسييـــن الاميركيين المحتجزين .

● اتخاذ قرارات مفاجئة . لقد اثار كارتر دهشة الدول الغربية عـــام ١٩٧٨ باعلانه المفاجىء بان الولايات المتحدة لـــن تنتج قنبلة النيوترون ، ويقول المسؤولون الاميركيون ان قرارا بمقاطعة الالعـــــاب الاولمبية في موسكو ودعوة الدول الحليفة لمقاطعتها فاجأ حكومات الدول الحليفة .

● تردد كارتر

لقد استغل خصوم كارتر تردده الواضح في اتخاذ القرارات في السياسة الخارجية وكمثال على ذلك ما اعلنه السناتور ادوارد كيندي من أن السوفيات تدخلوا في افغانستان بعد أن تراجع الرئيس كارتر عن مطالبته بانسحاب القوات السوفياتية من كوبا .

كما تعرض كارتر للنقد من قبل رونالد ريجان وجورج بوش مرشحي الرئاسة عن الحزب الجمهوري واقسى انتقاد تعرض له كارتر جاء على لسان هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق الذي قال ان عددا متزايدا من قادة الدول الاخرى لـــم يعودوا يثقون بالتعامل مع الولايات المتحدة.

ويقول عدد من المسؤولين الامريكيين ان المشكلة الرئيسية التي تسبب صعوبـــات أمام اتخاذ سياسة خارجية ثابتة تكمن فـــي عدم قدرة الرئيس كارتر ومستشاريه على اقامة نظام فعال لاتخاذ قرارات هامـــــة وتطبيقها . وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان عجز الادارة عن وضع سياسة واضحة وثابتة هي اهم مشكلة تواجـــــه الادارة الامريكية .

واشار مسؤولون اخرون الى أن مهزلة التصويت على قرار مجلس الامن ضـــــد اسرائيل تستدعي اجراء تحقيق تواسعة بين المسؤولين عن السياسة الخارجية على غرار التعديل الذي اجراه كارتر في الصيف الماضي بين مستشاريه للشؤون الداخلية. اخرون قالوا بان مشاكل الادارة الامريكية من العمق والسعة بحيث لا يمكن القـــاء اللوم على افراد .

لقد عزا مسؤولون هذا العجز الـــى القرار الذي اتخذه كارتر في اول عهـــده بالرئاسة ، والذي يقضي باقامة نظام لا مركزي مفتوح لاتخاذ القرارات تشترك فيه عدد كبير من المسؤولين وذلك عكس مـــا كان عليه الحال في فترة كيسنجر عندما كانت القرارات تتخذ على اعلى المستويـــات وبطريقة فرديه .

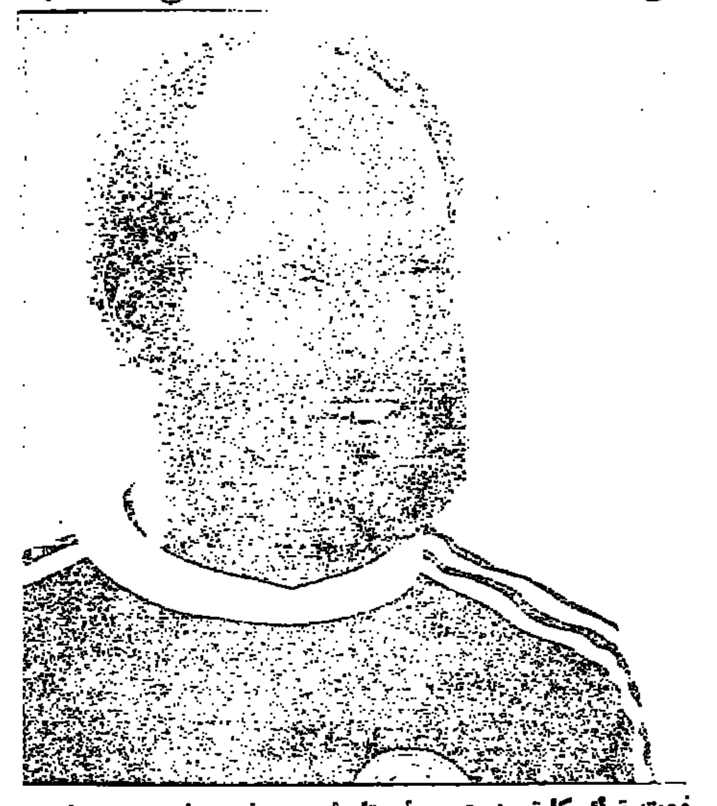
عن الهيرالد : تريبيون

هكذا من الاصل

نتائج مباريات الدرجة الاولى

فرقنا العربية من الدرجة الاولى مهددة بخطر السقوط

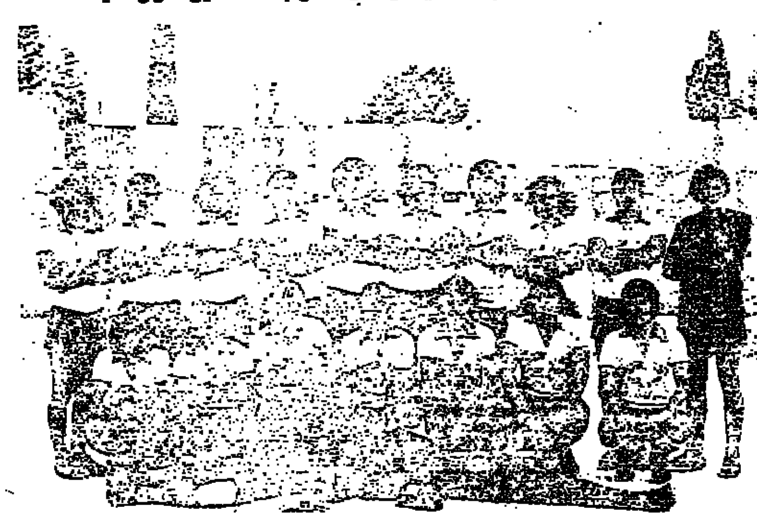
مكابي بينه يضمن لنفسه الصعود الى القطرية



رفعت ترك كابتن هبوعيل تل ابيب يرفع فريق بيتار اورشليم القدس من القاع

جرت يوم السبت الماضي مباريات للاسبوع الرابع والعشرين لدوري فرق الدرجة الاولى في كرة القدم .. واتصفت هذه المباريات بمباريات حامية الوطيس سواء بالنسبة لفرق القمة او بالنسبة للفرق المهددة بخطر السقوط .

ففي المنطقة الجنوبية ضمن لنفسه فريق مكابي بينه الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة القطرية .. والفريق العربي الوحيد في هذه المنطقة فريق هبوعيل كفر قاسم ، حاز على نقطتي المباراة ولكن استفاقته جاءت متأخرة جدا حيث يحتل المرتبة الاخيرة ورصيده ١٦



هل يبقى فريق الاخاء الناصرة مع فرق الدرجة الاولى ؟

نقطة ومن اجل ان يبقى كفر قاسم مع الدرجة الاولى عليه الفوز في المباراتين المتبقيتين لنهاية الدوري ، وهذا ايضا لا يضمن لنفسه البقاء بل ان يخسر كل من الفريقين اور يهودا ولزروس حولون المباراتين وهذه النظرية صعبة التحقيق .. من هنا فان كفر قاسم مهدد بخطر السقوط ..

وفي المنطقة الشمالية يحتل فريق كريات شمونة المرتبة الاولى وهو المرشح الاول للارتقاء الى مستوى الفرق القطرية ينافسه فريق هبوعيل رمات هشرون .

وفي هذه المنطقة ثلاث فرق عربية :

هبوعيل ام الفحم الذي يحتل اسفل اللائحة هبط الى الدرجة الثانية .

وفريق مكابي الاخاء الناصرة الذي يحتل المرتبة « ب » ورصيده ١٤ نقطة مهدد بخطر السقوط الا انه سيحاول في المباراتين المتبقيتين لنهاية الدوري الفوز والبقاء على الدرجة الاولى .. وسيلتقي يوم السبت القادم مع فريق هبوعيل ام الفحم ونامل ان يفوز وبنتيجة كثيرة الاهداف حتى يتخلص نهائيا من المرتبات الاخيرة .

وفريق هبوعيل شباب الناصرة هو الوحيد من بين الفرق العربية الذي وضعه لا بأس به ، حيث يحتاج الى نقطة واحدة من اجل البقاء ، وسيلتقي يوم السبت القادم مع فريق هبوعيل رعنانا نامل ان يفوز في هذه المباراة .

فريق كريات اونو بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب كفر قاسم .. وهذا اول فوز لكفر قاسم على ارض ملعبه منذ الدورة الماضية .

وقد احرز وجيه الهدف الاول لكفر قاسم في الدقيقة الـ ١٢ وكان هذا الهدف هو هدف التعادل بعد ان احرز يوسف نعيم لاعب كريات اونو الهدف الاول في الدقيقة السابعة من ابتداء المباراة .

وفي الشوط الثاني ضغط شديد من قبل خط هجوم كفر قاسم فاحرز حموده هدف النصر لكفر قاسم .

لائحة الدوري للاسبوع الرابع والعشرين

المرتبة والفريق	النقاط
١ — كريات شمونة	٣٤
٢ — رمات هشرون	٣٢
٣ — مكابي الخضيرة	٣١
٤ — غبعات اولغا	٣١
٥ — هبوعيل نتانيا	٣٠
٦ — سل حنان	٢٨
٧ — بيتار نتانيا	٢٧
٨ — رعنانا	٢٥
٩ — اتيكيم	٢٣
١٠ — كريات اتا	٢٢
١١ — شباب الناصرة	١٨
١٢ — الاخاء الناصرة	١٤
١٣ — نهاريا	١٤
١٤ — ام الفحم	٥

تعادل شباب الناصرة مع نهاريا

على ملعب نهاريا ، اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل شباب الناصرة وهبوعيل نهاريا عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

خسارة قاسية لاخاء الناصرة

فريق مكابي الاخاء الناصرة الذي يعمل من اجل البقاء خسر المباراة .. حيث فاز فريق كريات اتا بهدفين مقابل لا شيء .

ام الفحم وكأنها تلعب كرة سلة

فريق هبوعيل ام الفحم يوالي الهزائم وبنتائج قاسية حيث خسر في الاسبوعين الماضيين ١٠ : صفر و ١٢ ويوم السبت الماضي فاز عليه فريق اتيكيم بـ ١٣ اصابة مقابل لا شيء .. وكأنه يلعب كرة سلة لا كرة قدم .

واخيرا نصر لكفر قاسم

بعد سلسلة من الهزائم التي مني فريق هبوعيل كفر قاسم في الاسابيع الماضية .. جاء النصر .. حيث فاز على

لائحة الدوري للاسبوع الرابع والعشرين

المرتبة والفريق	النقاط
١ — مكابي بينه	٣٦
٢ — بيتار الرملة	٣١
٣ — بيتار بئر السبع	٢٩
٤ — هبوعيل الرملة	٢٨
٥ — شعرايم	٢٥
٦ — كريات غات	٢٥
٧ — اسكلون	٢٢
٨ — اسدود	٢٢
٩ — مرمورك	٢١
١٠ — كريات اونو	٢٠
١١ — ديمونه	١٩
١٢ — لزروس حولون	١٩
١٣ — اور يهودا	١٧
١٤ — كفر قاسم	١٦

الرياضة

نعيم زلحة

نتائج مباريات الدرجة الثانية

الاسبوع الخامس والعشرون

باقات الزهور قدمها هبوعيل صفد لشفاعمرو الصاعد الى الدرجة الاولى
بيتار العمل الناصرة هبط الى الدرجة الثالثة

- الطيبة تستفيق وتفوز على الفريديس ..
- كفر قرع تقتنص نقطة من العفولة من أجل البقاء ..
- كفر كما الشركسي يفوز على مكابي طبريا ٣ : ١
- معين دالية يخسر مع غبعات حاييم ..
- شباب يافا يتعادل مع كفار شليم ١ : ١
- سولم في المركز الثاني يخسر المباراة مع نحلئيل
- الطيرة في مباراة لا مبالاة مع هرصليه ٣ : ٤
- هل فاز شباب عكا اداريا على حتصور ؟

جرت يوم السبت الماضي مباريات حاسمة للاسبوع الخامس والعشرين وما قبل الاخير لدوري فرق الدرجة الثانية في كرة القدم .. وقد اتصفت المباريات بالحماس الشديد من قبل جميع الفرق وذلك من اجل احتلال المرتبات الاولى والانتقال الى مستوى فرق الدرجة الاولى .. وكذلك عملت الفرق التي تحتل المرتبات الاخيرة من اجل الهروب من وطأة القاع التي تؤدي الى السقوط الى مستوى فرق الدرجة الثالثة .

والجدير بالذكر ان اربع فرق تنتقل الى الدرجة الاولى وهي الفرق التي تحتل المرتبات الاولى في اربع مناطق والمكونة كل منطقة من ١٤ فريقا وفيما يلي مراكز فرقنا العربية في لائحة الدوري .

المنطقة الشمالية «أ»

فريق ابناء شفا عمرو يتصدر المنطقة الشمالية «أ» منذ الاسبوع الاول من المباريات والى هذا الاسبوع الـ ٢٥ وهو انتقل الى مستوى فرق الدرجة الاولى ورصيده ٤٥ نقطة .

وفريق هبوعيل كفر كما الشركسي يحتل المرتبة الثالثة والمتقدمة والمحترمة ورصيده ٣٠ نقطة .

وفريق هبوعيل شباب عكا الذي يحتل المرتبة الـ ١١ ورصيده ١٩ نقطة وله مباراة مؤجلة وبحاجة الى نصر .

. وفريق بيتار العمل الناصرة الذي يحتل المرتبة الاخيرة ورصيده ١٥ نقطة هبط الى الدرجة الثالثة بعد ان مكث سنة مع فرق الدرجة الثانية .

المنطقة الشمالية «ب»

في هذه المنطقة يحتل فريق اور عقيبا المرتبة الاولى وهو ضمن لنفسه الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثانية .. بينما الفرق العربية لم تتمكن من زحزحة هذا الفريق عن عرشه واحتلت مرتبات متقدمة .

ففريق هبوعيل سولم الذي رصيده ٣٠ نقطة يحتل المركز الثاني وفريق مكابي الفريديس رصيده ٢٧ ويحتل المرتبة الرابعة وفريق معين دالية الكرمل في المركز السابع ورصيده ٢٥ وفريق هبوعيل الطيبة في المرتبة السادسة ورصيده ٢٦ نقطة اما فريق هبوعيل كفر قرع فيحتل المرتبة العاشرة ورصيده ٢٢ نقطة وهو بحاجة الى نقطة من اجل البقاء .

المنطقة الجنوبية «أ»

المنافسة في هذه المنطقة مستمرة ويظهر ان تحديد الفريق الذي سينتقل الى مستوى فرق الدرجة الاولى سيكون في الاسبوع القادم عندما تقام المباريات النهائية للاسبوع السادس والعشرين .. ويظهر ان احدى هذه الفرق ستنتقل الى مستوى فرق الدرجة الاولى .

وفريق هبوعيل الطيرة يحتل المرتبة التاسعة ورصيده ٢٤ نقطة .

اما فريق اتحاد شباب يافا الذي ارتقى في الدورة الماضية فانه تمكن من احتلال المرتبة السابعة ورصيده ٢٥ نقطة .

المنطقة الجنوبية «ب»

يحتل فريق مكابي بئر السبع المرتبة الاولى وهو مرشح للصعود الى الدرجة الاولى .

باقات الزهور يقدمها هبوعيل صفد لشفا عمرو بمناسبة ارتقائه الى الدرجة الاولى

من خليل برهوم –

التقى فريق ابناء شفا عمرو المربع على دربي الدوري لفرق الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية «أ» مع فريق هبوعيل صفد المهدد بخطر السقوط الى الدرجة الثالثة .. وقبل بدء المباراة قدم فريق صفد باقات من الزهور لفريق ابناء شفا عمرو بمناسبة ارتقائه الى مستوى فرق الدرجة الاولى .. ثم بدأت المباراة على امل اقتناص فريق صفد نقطة في هذه المباراة تساعدها على انقاذ نفسه من ورطة السقوط .. هجمات متبادلة في الشوط الاول .. محاولات صفد لحسم المباراة ارتطمت بدفاع متماسك لا يقبل ان ينتزع النصر التقليدي في كل مباراة منه .

وفي الشوط الثاني .. اخرج حكم المباراة لاعبه ابن جليل لخلاف في الملعب .. ولعب فريق شفا عمرو بعشرة لاعبين ومع ذلك عاد احرز اصابة عندما مرر صبحي سفاق كرة متقنة بين قدمي زاهي ارملي الهداف فيحولها الى شباك صفد مسجلا هدف النصر في هذه المباراة التي انتهت بفوز ابناء شفا عمرو باصابة واحدة وبنتقلي المباراة .

تألق في المباراة جميع اعضاء الفريق والجمهور المشجع ايضا .

العمل الناصرة يعود الى الدرجة الثالثة

فريق بيتار العمل الناصرة الذي ارتقى في الدورة الماضية من مستوى الدرجة الثالثة الى مستوى الدرجة الثانية لم ينجح في البقاء بعد هبوط الى الدرجة الثالثة بعد ان مكث سنة مع صفوف فرق الدرجة الثانية .

وكان فريق العمل الناصرة قد تبارى مع فريق مكابي كريات بيالك الذي يحتل المرتبة الثانية وانتهت المباراة بفوز كريات بيالك بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

ونتيجة لهذه المباراة احتل فريق بيتار العمل الناصرة اسفل لائحة الدوري وهبط الى مستوى فرق الدرجة الثالثة .

هل فاز شباب عكا اداريا ؟

من زهير شعبان –

فريق هبوعيل شباب عكا حضر الى الملعب في الوقت المحدد كما حضر الحكم الا ان فريق مكابي حتصور تأخر بـ ٣٥ دقيقة عن الموعد مما ادى بحكم المباراة ان يصفر بانتهاء المباراة اي ان شباب عكا فاز اداريا بهدفين مقابل لا شيء .. وحسب قوانين الكرة يجوز للفريق ان يتأخر ٢٠ دقيقة فقط بينما تأخر فريق حتصور ٣٥ دقيقة .. على كل فان الاتحاد العام سيبت في مصير هذه المباراة .

الاهداف الثلاثة لكفر كما في مرمى طبريا

من عصمت –

على ملعب كفر كما .. وبحضور جمهور كبير التقى فريق هبوعيل كفر كما الشركسي مع فريق مكابي طبريا واسفرت المباراة عن فوز فريق كفر كما بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

احرز الاهداف الثلاثة ايك ، بات يحيى وسمحا خليل .

هذا واحتفل اعضاء وادارة فريق كفر كما بمناسبة زواج اللاعب شابسو محمد .. وننتهز هذه الفرصة لنتقدم اخلص التهاني لشابسو .. والف مبروك .

تعادل كفر قرع مع هبوعيل العفولة

من عادل عثامنة –

على ملعب كفر قرع .. اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل كفر قرع وهبوعيل العفولة عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

احرز لاعب العفولة الهدف الاول في الدقيقة الاربعين وسجل رشيد عثامنة هدف التعادل في الدقيقة الستين وامتاز جميع

نحلئيل – سولم
٢ : ١

من علي راضي –

جاء فريق هبوعيل سولم الى ملعب الخضيرة بتركيب ناقص وبادخاله خامات من الناشئين لصفوف الفريق في لقائه مع فريق نحلئيل انتهى الشوط الاول بهدف لفريق سولم سجله سهيل الزعبي بعد ان رفع الكرة لاعب الدفاع علي راضي الى راس حاتم مصاروه ومنه الى سهيل .

وفي الشوط الثاني بقيت نتيجة المباراة لصالح سولم الى الدقيقة الثمانين عندما احرز لاعب نحلئيل هدف التعادل وبعد مرور دقيقتين فقط جاء هدف النصر في هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل نحلئيل باصابتين مقابل اصابة واحدة .

الطيبة تستفيق وتتغلب على الفريديس

من الدكتور رضا شورا وعصام جبارة –

لعب فريق مكابي الفريديس على ملعب الخضيرة وبدون جمهور مع فريق هبوعيل الطيبة .. بدأت المباراة سريعة محسن عبد الحسن يرسل صاروخا الى شباك الطيبة مسجلا اجمل اصابة الموسم .. ومن جهة ثانية قام خط هجوم الطيبة بهجمات مكثفة ودب البلبلة في صفوف الفريديس مما ادى الى تسجيل اصابة التعادل من ضربة رائعة سجلها عبد الفتاح .. ويعود محسن عبد الحسن الذي كان رائعا ارسل كرة قوية في القائم .. عبد العزيز محمد يسجل اصابة ثانية للطيبة .. وهنا وقع خلاف بين حامي مرمى الفريديس وفيق ومدربه وترك وفيق الملعب بعد ان قذف بوابل من الشتائم لمدربه .. وحل محله في حراسة المرمى رفيق غنائم .. ويدأ الشوط الثاني حيث استطاع وليد تله من احراز اصابة وانتهت المباراة بفوز هبوعيل الطيبة بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

هكذا استفاق فريق الطيبة من سباته بعد ان حلت مشاكل اللاعبين .

معين داليه – غبعات حاييم
صفر : ١

● من عطا حلبي ..

التقى فريق هبوعيل معين دالية الكرمل مع فريق غبعات حاييم في مباراة هادئة انتهت بفوز فريق غبعات حاييم بهدف وحيد للاشيء .

بيتار هرصليه – الطيرة
٤ : ٣

● من نعيم خيط ..

استطاع فريق بيتار هرصلية الفوز على فريق هبوعيل الطيرة باربع اصابات مقابل اصابتين في المباراة التي جرت على ملعب هرصلية .

احرز محمد منصور وماهر دعاس الهدفين لفريق الطيرة .

تعادل شباب يافا مع كفار شليم

● من محمد سكحفي ..

على ملعب يافا ، التقى فريق اتحاد شباب يافا مع فريق كفار شليم .. بدأت المباراة سريعة .. في الدقيقة الـ ٢٢ عبد ابو العدس يرسل الكرة قوية ويسجل اصابة الا ان في الشوط الثاني احرز لاعب كفار شليم اصابة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

لعب فريق اتحاد شباب يافا بالتركيب التالي :

زوزو ابو رمانه لحراسة المرمى ، فايز مسلم ، سلطي ، علي غرطي ، احمد ابو العدس ، احمد سكحفي ، بقنال ، جمال ترك ، ميشيل سابا ، مانوزكاك .

واشترك ايضا الياس حشمه .

نتائج مباريات الدوري الممتاز

الاسبوع السابع والعشرون للدوري
محاولات الانقاذ من ورطة السقوط

جرت يوم السبت الماضي مباريات للاسبوع السابع والعشرين لدوري فرق الدرجة الممتازة في كرة القدم وبقاء ثلاثة اسابيع لانتهاء الدوري ، وفريق مكابي نتانيا ضمن لنفسه بطولة [illegible] لهذا العام وقد خسر المباراة بصورة غير متوقعة مع [illegible] بيتار تل ابيب بعد ١١ مباراة .

والفرق المهددة بخطر الهبوط هي الفرق التي تحتل المرتبات الثلاث الاخيرة .. وحاليا تحتل هذه المرتبات بيتار اورشليم القدس ، مكابي يافا وبيتار تل ابيب ، ولكن ثلاث فرق اخرى ما فوق خط الاحمر هي الاخرى مهددة بخطر الهبوط .. من هنا فان الفرق تحاول في المباريات الثلاث المتبقية لنهاية الدوري انقاذ نفسها من ورطة السقوط الى مستوى فرق الدرجة القطرية .

بيتار تل ابيب تفاجيء نتانيا ٢ : ١

جرت المباراة الرئيسية بين فريقي مكابي نتانيا الذي ضمن لنفسه بطولة الدوري الممتاز لهذا العام وبيتار تل ابيب الذي يكافح من اجل انقاذ نفسه من ورطة الهبوط الى مستوى الفرق القطرية .. فاتصفت المباراة بالحماس الشديد واحرز لاعب بيتار تل ابيب اصابة الا ان الشوط الاول انتهى بالتعادل ١ : ١ .

وفي الشوط الثاني اصابة لبيتار تل ابيب ولكن خط هجوم نتانيا قام بهجمات قوية وكان فريق بيتار تل ابيب اتخذ خطة الدفاع المحافظة على مكسبه هكذا انتهت المباراة بصورة غير متوقعة بفوز بيتار تل ابيب بهدفين مقابل هدف واحد .

رفعت ترك يدفع بفريق بيتار القدس الى القاع

وعلى ملعب ريشون لصيون ، فريق بيتار اورشليم القدس الذي يحتل المرتبة الاخيرة التقى مع فريق هبوعيل تل ابيب في المركز الاول ، بدأت المباراة حامية وسجل رفعت ترك اصابة على اثر ضربة جزاء ١١ م .

وفي الشوط الثاني هجمات مكثفة لفريق بيتار اورشليم القدس ضغط شديد ولكن الحظ لم يحالف فريق اورشليم القدس لتغيير النتيجة وانتهت المباراة بفوز فريق هبوعيل تل ابيب بهدف يتيم مقابل لا شيء ، تألق في هذه المباراة رفعت ترك كابتن هبوعيل تل ابيب .

تعادل هبوعيل بيتح تكفا مع مكابي يافا

وعلى ملعب بيتح تكفا ، جرت مباراة حاسمة بين فريقي هبوعيل بيتح تكفا ومكابي يافا للهروب من المرتبات الاخيرة اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اصابات .

هكواح رمات غان – هبوعيل حيفا ١ : صفر

والمباراة الرابعة والحامية من اجل الابتعاد عن المرتبات الخطرة ، جرت على ستاد شخونه هتكفا بين فريقي هكواح رمات غان وهبوعيل حيفا واسفرت عن فوز فريق هكواح رمات غان بهدف وحيد للاشيء

مكابي بيتح تكفا يفوز على شمشون ١ : صفر

والتقى فريق شمشون تل ابيب مع فريق مكابي بيتح تكفا واسفرت المباراة عن فوز فريق مكابي بيتح تكفا بهدف يتيم مقابل لا شيء .

تعادل كفار سابا مع مكابي عميدار

وعلى ملعب كفار سابا ، اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل كفار سابا ومكابي رمات عميدار عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

الاهداف الاربعة لكل من مكابي تل ابيب وبني يهودا

على ملعب بلومفيلد بيافا ،كان لقاء مكابي تل ابيب مع بني يهودا حيث سجلت ثماني اصابات لكل فريق اربع اصابات اي ان المباراة انتهت بالتعادل .

تعادل بئر شبيع مع هبوعيل يهود

على ملعب بئر السبع ، تبارى فريق هبوعيل بئر السبع مع فريق هبوعيل يهود واسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

لائحة الدوري الممتاز للاسبوع السابع والعشرين

المرتبة والفريق	النقاط
١ — مكابي نتانيا	٤٠
٢ — هبوعيل تل ابيب	٣٢
٣ — يهود	٣١
٤ — مكابي بيتح تكفا	٣٠
٥ — مكابي تل ابيب	٣٠
٦ — كفار سابا	٢٩
٧ — شمشون	٢٨
٨ — بني يهودا	٢٨
٩ — بئر شبيع	
١٠ — هبوعيل بيتح تكفا	
١١ — عميدار	
١٢ — هكواح رمات غان	
١٣ — هبوعيل حيفا	
١٤ — بيتار تل ابيب	
١٥ — مكابي يافا	
١٦ — بيتار اورشليم القدس	

لائحة الدرجة الثانية – المنطقة الشمالية

الاسبوع الـ ٢٥ وما قبل الاخير للدوري

المرتبة والفريق
١ — شفا عمرو
٢ — كريات بيالك
٣ — كفر كما
٤ — مكابي عكا
٥ — مجدل هعيمق
٦ — مكابي العفولة
٧ — هبوعيل حتصور
٨ — مكابي حتصور
٩ — نفيه شانان
١٠ — بيتار كريات شمونة
١١ — شباب عكا
١٢ — هبوعيل صفد
١٣ — مكابي الخضيرة
١٤ — العمل الناصرة

لائحة الدرجة الثانية – المنطقة الشمالية «ب»

الاسبوع الـ ٢٥ وما قبل الاخير للدوري

المرتبة والفريق
١ — اور عقيبا
٢ — سولم
٣ — نحلئيل
٤ — الفريديس
٥ — غبعات حاييم
٦ — الطيبة
٧ — معين دالية
٨ — كريات يام
٩ — هبوعيل العفولة
١٠ — كفر قرع
١١ — عليا كفار سابا
١٢ — هتصعير حيفا
١٣ — زخرون يعقوب
١٤ — مكابي هشرون

لائحة الدرجة الثانية – المنطقة الجنوبية «أ»

الاسبوع الـ ٢٥ وما قبل الاخير للدوري

المرتبة والفريق
١ — صغريريم حولون
٢ — روش هعين
٣ — هشكما
٤ — كفار شليم
٥ — كتي هتكفا
٦ — ازور
٧ — شباب يافا
٨ — كريات شالوم
٩ — بئر شبيع
١٠ — هبوعيل بيتح تكفا
١١ — مكابي الرملة
١٢ — بيتار هرصلية
١٣ — بيتار حولون
١٤ — بيتار يافا

معطيات الكترونية بكتابة العميان

ستوتجارت – تمكن [illegible] والبحث التكنولوجي ، كلا[illegible] شونهر من ستوتجارت في [illegible] الغربية مع فريق من المسا[illegible] تطوير نظام اطلق عليه [illegible] « مخزن نصوص كتابة بر[illegible] ب.ت.س. ٤ » يمكن الع[illegible] معالجة المعطيات الالكترو[illegible] ويوفر لهم اماكن عمل جديد[illegible] المستقبل ، ويمكن بهذا [illegible] « ترجمة » الكتابة الضو[illegible] الالكترونية الى احرف بر[illegible] المستخدمة في كتابة العمي[illegible] اخترع المهندس المذكور [illegible] حاسبا للجيب للعميان يفهم [illegible] النظام .

ويجري الان تجربة [illegible] احدى مؤسسات تدريب [illegible] قبل الشروع في انتاج هذه [illegible] نهائيا بالجملة ؛ ويتكون [illegible] من شاشة تلفزيونية متصل[illegible] باحرف العميان ومخزن [illegible] صغير الحجم يستطيع [illegible] معلومات – واعادة تقد[illegible] بسرعة عظيمة – تزيد [illegible] يتضمنه اي كتاب من [illegible] المكتوبة باحرف برايل ، [illegible] استخدام هذا النظام [illegible] مدارس العميان فيما بعد [illegible]

الفنون الجميلة

باشراف : عبد العزيز [illegible]



مـروان عوكـل فـي مسرحية السلطان الحائر

لقاء في شفا عمرو مع الزوجين الممثلين

مـروان وداليـة عوكل ومسرح بيـت الكرمـة

بقلم المندوب الفني

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها لمسرح بيت الكرمة في حيفا كانت مسرحية «ابو القاسم الطمبوري» التي عرضت لطلاب المدارس العربية في مختلف المناطق ، في المدن والقرى في اسرائيل وقطاع غزة وفي العريش ايضا .

في هذه المسرحية اشترك الزوجان الممثلان مروان ودالية عوكل وهما من شفا عمرو كما اشتركا في مسرحية للطلاب هي الاميرة وصانع السجاد وهي من تاليف مارون نفسه . ومسرحية ابو القاسم الطمبوري .

ايضا اشتركا في مسرحيات للكبار ضمن مسرح «بيت الكرمة» هي : «سوء تفاهم» لالبير كامي «واغنية الموت» لتوفيق الحكيم «وخدم لسيدين» لوليير والطبيب رغما عنه المسرحية التي عربها الفنان عبدالله الزعبي «ابو طافش» .

وقبل ستة اشهر بقيت الزوجة تعمل في مسرح بيت الكرمة بينما لم يعد الزوج يظهر في المسرحيات التي تعرض الان . يقول مروان :

— انني لم اقدم استقالتي وانما توقفت عن العمل مع جميع الممثلين عدا زوجتي وزوجة المخرج ادوار شرش .. وحين دفعوا التعويضات للمقالين ، رفضت ان استلم التعويض في البداية لانني كنت موعودا بان اعود الى عملي بعد ان يبدأ المسرح العمل من جديد ، وحتى الان ما زلت اتوقع ان تدعوني ادارة بيت الكرمة لمزاولة عملي ، لانني في الواقع احد المؤسسين الخمسة الذين بداوا المشروع الاول من نوعه في الوسط العربي وهو اقامة مسرح محترف .

ويتمهل مروان قليلا ثم يستانف حديثه بتاثر بالغ :

— انني كممثل احب فني واحب مشروعي الذي بداته قبل اثنتي عشرة سنة . لقد شاهدت واحسست بنمو هذا المسرح فقد كان في المهد يدأ مسرحا هاويا لمدة سنتين ثم احترف ممثلوه واصبحوا موظفين في بيت الكرمة . ولم تكن الطريق سهلة ، ولم نكن نسير على الورود وننام على الحرير . بل العكس هو الصحيح ، كنت وزملائي نعمل في اوقات دوامنا واوقات فراغنا ايضا ، كنت وزميلي الممثل القدير يوسف نويصر ننام على خشبة المسرح نقضي ليلنا متلحفين بستائره ومتوسدين ديكوره الخشبي . ظلت هذه الحالة مدة اربع سنوات ، كنا خلالها نزور بيوتنا مرة او مرتين في الشهر لنلتقي باهلنا واصدقائنا . انا لا اقول هذا لانني ارغب في ان اعدد خدماتي وخدمات زملائي لهذا المسرح او لاذكر مدى التضحيات التي لقيناها في سبيل هذا الهدف الفني الذي كنت ايضا ارى فيه هدفا اجتماعيا تربويا وقوميا يجب ان اظل في صفوفه عاملا نشيطا لا من اجل الكسب المالي وانما من اجل المبدأ والهدف والهواية المرتكزة على الرغبة في الدم .

ويعدد الممثل مروان المسرحيات التي اشترك بها وقام فيها بادوار رئيسية على الغالب بينما وضعت زوجته امامنا مجموعة ضخمة من الصور التي اخذت لها ولزوجها في جميع المسرحيات التي عرضت للصغار والكبار على السواء .

يقول مروان : بدأنا بمسرحية «الزوبعة» للكاتب المصري محمود دياب اخرجها الفنان المعروف «جلورا منور» بمساعدة المخرج ... جهشان . الثانية كانت مسرحية «السلطان الحائر» لتوفيق الحكيم اخراج المخرج المعروف «دفيد تربر» ثم مسرحية «... انا» للرسيل يقول لخرجها ابراهام ... ، وهذا من عملقة مسرح هبيما .. «البوابة رشومون» مسرحية يابانية اخرجها دان شورير ...

والمسرحيات التي اشتركت بها مع زوجتي دالية : «سوء تفاهم» «الخادم لسيدين» «الاغنية الموت» «والطبيب رغما عنه» وجميع هذه المسرحيات من اخراج ادوار شرش .

هذه المسرحيات قدمناها للكبار ، اما مسرحيات الصغار فهي «جرة الزيتون» ، «العرندس» ، «الصندوق» ، «ومعروف الاسكافي» « «واندريكلوس والاسد» ، وقمر الاميرة» ، «وعودة علي بابا» ، «وابن السلطان» هذا بالاضافة الى المسرحيتين اللتين ذكرتهما سابقا ابو القاسم الطمبوري «والاميرة وصانع السجاد» .

واتساءل عن عدد المرات التي ظهر فيها مروان على خشبة المسرح وامام الجمهور فيقول :

— انني اعتقد انها حوالي الفي مرة .. في مسرحيات للكبار وللصغار .

واتساءل ايضا عما يقوم به هذا الممثل الناجح الذي افتقده الجمهور كما افتقد ايضا زملاءه المقالين .

— زملائي الاخرون تحولوا الى اعمال مختلفة لا تمت الى المسرح بصلة ربما فقط الصديق جوزيف الشقر الممثل الموهوب يعمل في تدريب بعض الشبيبة في الناصرة .. وانا شخصيا اعلم التمثيل في بيت الطالب في المدرسة الاسقفية والكشاف للكاثوليك في شفا عمرو ، وقد قمت باحياء «المسرح شفا عمرو» الذي تاسس قبل قرابة تسع سنوات وكنا في مواسم الاعياد نقدم للجمهور مسرحية واحدة ، اما الان فاملي كبير في ان تقدم عدة مسرحيات في السنة . الان اخرج مسرحية بعنوان «لعبة الحب والثورة» للكاتب السوري رياض عصمت ونامل ان تتبنى مسرحنا بلدية شفا عمرو بعد ان تعرض هذه المسرحية متاكدا من ان بلديتنا ستتجاوب مع مسرحنا واحتياجاته خاصة ونحن نجدها تؤازر مختلف المشاريع الثقافية والاجتماعية والرياضية .

تقول الممثلة دالية زوجة مروان التي ما زالت تحترف العمل المسرحي في مسرح بيت الكرمة وهي تحمل طفلتها على يدها :

— انني غير راضية عن خروج زوجي من عمله الى جانبي ، فقد كنا نتعاون كثيرا وانا اعتقد ان مروان ممثل ناجح وقدير ولديه كل المؤهلات والكفاءات المسرحية واعتقد ان مسرحنا يحتاج الى جهوده وفنه ومؤهلاته .

وتتحدث دالية عن المسرحيات التي تعرض الان :

— اشترك مع الممثلين الذين بداوا معنا من جديد في مسرحية «ريحانة اميرة البستان» تاليف القاص مصطفى مرار واخراج المخرج موريس شماس «ابو فريد» نعرض هذه للطلاب الصغار اما للطلاب الكبار فنعرض مسرحيتين هما من تاليف الكاتب توفيق الحكيم واخراج «ابو فريد» : «صلاة الملائكة» «وعمارة المعلم كندوز» وهاتان المسرحيتان ستعرضها للاهالي قريبا جدا في مدينتي اللد والرملة .

املنا كبير ان تتضافر الجهود ويعود مروان وصبحية الى حظيرتهم الفنية في بيت الكرمة ليضعوا ايديهم بايدي المسؤولين فيه من اجل تقدم الحركة المسرحية العربية في بلادنا .

مستشفى المجانين مسرحية جديدة لزياد الرحباني

زياد الرحباني .. بعد نجاح مسرحيته السابقة « بالنسبة لبكرة شو » اعد مسرحية جديدة بعنوان « مستشفى المجانين » وهي مقتبسة بتصرف عن الفيلم الامريكي « وطار فوق عش الوقواق » الذي قام ببطولته جاك نيكولسون وحصل على جائزة الاوسكار عن دوره فيه .

وستقوم بدور البطولة في المسرحية دلال ام وهي زوجة زياد الرحباني .

فنان من كفر ياسيف

كمال مبـدا ملحم رسـام وشاعر

لمندوبنا الفني

شاب نشيط ومتفائل ، في مهنة التدريس يعمل في المجال الفني فقط ، قبل ست سنوات عرفته بحيفا . وكان قد قضى في مهنة التدريس انذاك مدة خمس سنوات ، بعد ان تخرج من دار المعلمين العرب

وخلال هذه السنوات الست بدت الملامح الفنية لكمال تبرز وتتقدم نحو الاحسن . اشترك في عدة معارض تشكيلية في كفر ياسيف وغيرها ، وعن علاقته بالرسم ، تحدث كمال :

— بدات احسس رغبتي في الرسم في الصفوف الابتدائية وفي الثانوية اخذت ادرس هذا الفن بالمراسلة مع معهد الفنون في كونيكتكات في الولايات المتحدة مدة سنتين حصلت بعدها على شهادة المعهد بعد دروس نظرية وتطبيقية وامتحانات اجتزتها بنجاح باهر . ثم انني التحقت بعد الثانوية بدار المعلمين العرب بحيفا ، حيث تتلمذت على ايدي رسامين خبيرين ومعلمي فنون مؤهلين . في الدار اهتممت ايضا بموضوع الاشغال اليدوية التي ادرسها الان الى جانب الرسم .

— هل اشتركت بدورات فنية على المستوى الجيد ؟

— نعم اشتركت بدورة اشرف عليها الرسام المعروف عبد عابدي في موضوعي الرسم والنحت دامت مدة اربع سنوات متتالية وما زالت الدورة مستمرة الى الان ، ولا شك ان الفضل يرجع لاهتمام بيت الشباب بفتح هذه الدورة واهتمام مديره الاستاذ رئول يولس .

وعن المعارض التي اشتركت بها يقول كمال :

— اشتركت بمعرضين لرسامي الدورة ولعدد اخر من الرسامين العرب في بلادنا ، كان المعرض التشكيلي الاول سنة ١٩٧٨ لذكرى المرحوم الشاعر حبيب شويري ابن كفر ياسيف البار ، المعرض الثاني اقيم ايضا في بيت الشباب واشترك به ثمانية عشر رساما من مختلف مناطق البلاد وكانت مناسبته راس السنة ١٩٨٠ .. لوحات هذا المعرض التي اختيرت من قبل المسؤولة عن قسم الفنون في بلدية حيفا ستعرض في بيت روتشلد في الكرمل كاول معرض لمجموعة من الرسامين العرب عندنا .

المعارض الاخرى التي اشتركت بها كانت في بيت هبيما بتل ابيب والمركز الثقافي في كرمئيل ومعرض اليوبيل الخمسيني في كفر ياسيف ، كذلك اشتركت ببعض لوحاتي في جناح الفن الاسرائيلي في معرض سنة ١٩٧٨ في كوبا . كذلك اشتركت ببعض لوحاتي في معرض الفن التشكيلي الفلسطيني في غزة ، سنة ١٩٧٩ .

— ارى ان فناني كفر ياسيف يهتمون باللوحات الجدارية ، هل انت من هؤلاء ؟

— بالطبع اول لوحة جدارية رسمناها في مدرسة يني الثانوية في كفر ياسيف ضمن دورة الرسم ، ثم ضمن اسبوع العمل التطوعي في الناصرة رسمنا لوحات عديدة على جدران الثانوية وجدران بعض الاماكن البارزة في المدينة . لوحة منفردة من نوعها صممتها لبلدية الناصرة وهي الان معلقة في مدخل بلدية المدينة . وتفرد هذه اللوحة بان بها تمثال من الالومنيوم ملصق على الجدار .

في كفر ياسيف والمكر ايضا قمت ضمن نطاق عملي كمعلم في المدرسة ومرشد في بيت الشبيبة بتصميم لوحات جدارية عديدة في كلا البلدين خاصة ضمن النشاطات التي قمنا بها بمناسبة سنة الطفل العالمية . ايضا اقمنا معرضين لرسوم الاطفال في كفر ياسيف . ويسرني ان اقول ان الاهتمام بموضوع الرسم ينتقل من قرية الى اخرى فانا اشرف ايضا على دورة رسم في المدرسة الثانوية في بركا . ومما يثلج الصدر ان المواهب في ابنائنا كثيرة وتحتاج فقط الى العناية والتوجيه بعد حديثنا عن الرسم انتقلنا الى الشعر الذي يمارس كتابته الاستاذ كمال .

— اكتب قصيدة النثر واحيانا اضع بعض القصائد الموزونة حسب التفعيلة كما اكتب الزجل والاغاني . نشرت الكثير من انتاجي في الصحف المحلية وقرات بعض قصائدي في عدد من المهرجانات .

مثال لقصيدة نثر قراها علينا الصديق كمال عنوانها «بدء الحركة» :

حين تطبع الشمس قبلتها الابدية
على جبين الافق الشرقي
يسحب الليل اطراف بردته عن العالم
ويصحو الكون من رقدته
يتثاءب وينفض عنه رداء النوم
ينهض ويسعى كل في شعاب الارض
يضرب بمنكبيه ظهرها
يبحث عن قوت حلال
يسكت به الافواه الجائعة .

ومثال على الزجل يقرا علينا بعض ما كتبه في عيد المراة :

بعيد المراة الاحلى عيد
برفــع تحيــة ويزيــد
حطوا الايد بجنبت الايــد
هل علينا عهد جديـــد
والمراة بجنب الرجـــال
يبنوا ويربوا الاجيـــال
وتتحقـق كــل الامــال
بعلم المراة ، راس المال

☐ ● ☐

ومن الغناء الشعبي الذي يتطرق الى ذكر الوسائل الفولكلورية في حياتنا «كالعين والجرة» يكتب كمال الكثير ونختار هذين المقطعين :

شفتهـــا عصرية عالعيــن
وحاملة جرة علكتافهـــا
غمزتني باحلــى عينيـــن
وبسمة لاحت عشفافهـــا

● ■ ●

وغرقت ببحـــر عيونهـــا
من يوم شفتها على العين
وحلفت بقلبي صونهـــا
احرسها برموش العيـــن

ويكتب كمال ويرسم من الحياة ومن المجتمع وعن الاوضاع التي تحيط به وبمن يعيش بينهم - انه يرى الفن والشعر للحياة ضرورة وليس لمجرد المتعة والتسرية عن النفس وبث لواعج القلب .

ويتطلع الى اصدار مجموعتين احداهما بالفصحى والاخرى بالعامية «والبوم» للوحاته التي يحبها ويرى ان من الضروري لها ان تكون بين دفتي كتاب فني جميل .

الرسام كمال يلقي كلمة افتتاح معرض الاطفال ١٩٧٩ في كفر ياسيف

دراسـات في نشـأة الالآت الموسيقيـة

دراسة واعداد : منير ابو شقاره

ـ الحلقة الثالثة ـ

متى اهتدى الانسان الى الات النفخ ؟

لقد اهتدى الانسان بعد الالات الايقاعية الى الات النفخ ، وكان اقدم تلك الالات — او على الاصح تلك الادوات — القصبات والعظام المجوفة والقواقع المائية ، ولم تكن الثقوب على جوانبها لاستخراج اصوات مختلفة ، انما كان يصدر منها في اكثر الحالات صوت واحد مفزع مخيف ، لقد كان اكثرها لا ينفخ فيه انما يصوت فيه صراخا وصياحا ،



كالتصويت في قصبات العظام لابعاد الارواح الشريرة والوقاية من المرض والموت ، او التصويت في القواقع المائية لاستعمال سقوط الامطار ، وواضح ان مثل هذه الالات او الادوات لا شان لها بالتطريب او اثارة العواطف ، وليست لها اية قيمة فنية من الناحية الموسيقية ثم تفنن الانسان بعد ذلك في صنع الالات فصنع « الصفار » وهو مجموعة من القصبات مختلفة الاطوال مفتوح احد طرفيها مغلق طرفها الاخر وليس على جوانبها ثقوب ، والنفخ العادي في مثل تلك القصبات يحدث صوتا معينا ، فاذا زادت قوة النفخ اعطت القصبة الصوت الخامس لجواب الصوت الاول .

ثم تطورت من « الصفار » الات الناي والقصبة والقصابة والمزامير وما شابهها من الات النفخ المفتوحة الطرفين ، وقد فتحت على جوانبها الثقوب ، وبذلك امكن ان تقوم قصبة واحدة كالناي مثلا مقام مجموعة من قصبات الصفار ، اذ ان كل ثقب يفتح على جانب القصبة يكون بمثابة قصبة جديدة لاحداث صوت جديد ، والنفخ العادي في هذه القصبات المفتوحة الطرفين يعطي صوتا معينا يعتبر الصوت الاساسي للقصبة . فاذا زادت قوة النفخ اعطت القصبة جواب الصوت الاول فاذا زادت قوة النفخ اكثر من ذلك اعطت القصبة الصوت الخامس لصوت الجواب ..

● كيف اهتدى الانسان الى الالات الوترية ؟ ..

الالات الوترية اخر ما اهتدى اليه الانسان من انواع الالات الموسيقية ، وكان اول صنعها من غصن قابل للالتواء بنزع منه غلافه ويظل مثبتا فيه من الجانبين .. ثم اهتدى الى استخدام وتر اجنبي يركبه في هذا الغصن او تلك العصا .. ثم وضع الوتر على صندوق وصوت مما هو متوافر لديه في الطبيعة مثل جوز الهند او قرع اليقطين ، ثم تفنن الانسان بعد ذلك فصنع الصناديق المصنوعة على اشكال مختلفة ، ثم وضع الصناديق ذات الرقبة ، وهكذا حتى اهتدى الى العفق بالاصابع على الاوتار في مواضع مختلفة ليستخرج من الوتر الواحد اصواتا متعددة ، اذ ان كل عفق بالاصابع على موضع من الوتر انما هو بمثابة وتر جديد ، فالدساتين « جمع دوسه » على رقبة الالات التي تعين مواضع الاصابع على الاوتار هي بمثابة الثقوب التي تفتح على جانب قصبات الات النفخ .

● تغير نظرة الانسان الى الالات الموسيقية ..

لا شك ان هذا التحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون والاما من السنين والاجيال قطعتها الشعوب في تطورات حضارية . وقد مرت الالات الموسيقية في عصور التاريخ بالعصر الحجري ثم العصر البرونزي الى ان تم تغير نظرة الانسان الى الالات الموسيقية ، فبعد ان كان كل ما يرجوه منها ان تكون الاصوات الصادرة منها مجرد وسيلة للوقاية من اخطار العوامل الشريرة او استعطاف العوامل الخيرة ، اصبح الانسان بعد ان ارتقى في مدارج المدنية شيئا فشيئا وبعد ان توافرت لديه الالات الموسيقية المتعددة اصبح يدرك ان للاصوات قيمة موسيقية وان يميز بين ما هو من تلك الالات مجرد اداة لتنظيم الايقاع وتقويته ، او لاصدار اصوات موسيقية يمكن ان يكون لها تاثير خاص .

وامكن حصر جميع الالات الموسيقية في ثلاثة انواع هي بحسب ترتيبها الزمني .

١ — الات النقر او الالات الايقاعية .

٢ — الات النفخ .

٣ — الالات الوترية .

لوحتان بريشة الفنان المصري صبري راغب « زهور » و « وجه »

براعمنا الفنيـة

امل شواح ـ يركا

فترة ركود فنـي تنتاب الفنـان احيانا

« فترة من الركود الفني تنتاب صاحب الهواية او الموهبة في وقت من الاوقات او ظرف من الظروف ، في الصفوف الابتدائية وفي الصفوف الثانوية الاولى حتى العاشر والحادي عشر ، كنت مكبا على الرسم ، ارسم بحرارة وبشوق » .

وانطلع حولي الى جدران الغرفة التي جلست فيها لدى زيارتي لمنزل « ابي امل » السيد محمد شواح واذا بالجدران تزخر بالرسوم الجدرانية الجميلة مناظر وزخارف ونباتات شرقية بالالوان الزيتية الجميلة والمبهجة .

عن فترة الركود هذه يتحدث امل باسف شديد ويواصل حديثه ويقول :

لقد انشغلنا بامتحانات البجروت ومع هذا فان انشغالنا لم يذهب عبثا فقد وصلتني نتائج البجروت وحصلت على معدل ثمانية من عشرة حيث تقدمت ضمن مواضيع الفرع العلمي « الكيمياء والفيزياء والرياضيات » .

واهنيء امل من كل قلبي على نتائجه الجيدة واساله ان كان يرغب بالعودة الى ممارسة هوايته في الرسم .

— الرسم في دمي انني احب ان امارسه ليس لغرض التسرية عن النفس وتضييع الوقت وانما للتعبير عما يجيش بخاطري ولابراز نواحي الجمال والقبح في الحياة والمجتمع والكون .

امل وشـاح ـ يركا

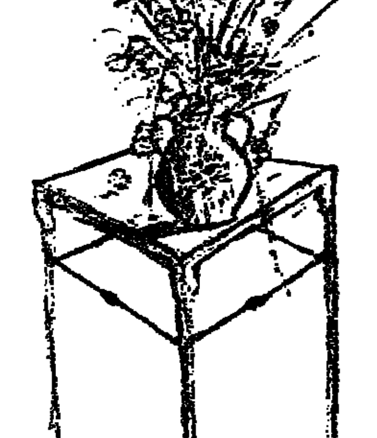
— وماذا تنوي ان تدرس في الجامعة ؟

— حقا لقد ذكرت لك انني مصمم على دخول الجامعة وستكون دراستي في التخنيون او في الخارج لدراسة فن الزخرفة المعمارية المعروفة « ارخيتكتورا » وهذا قريب من موضوع الرسم الذي احبه وارغب في ان اظل على صلة به .

وعن دراسته الفنية يقول امل :

— انني لم ادرس كثيرا ، فترة قصيرة من الزمن تتلمذت على يد الرسام انيس ابو ركن ، ثم اخذت وزملائي بعد ان توقف عن الحضور الينا ، اخذنا نرسم بمفردنا .

بعض رسوم امل ننقلها للقراء الكرام لياخذوا فكرة عن مدى ما وصل اليه هذا الشاب وحده دون دراسة ، واملنا كبير ان يصل صديقنا الشاب الفنان الى ما يصبو اليه في دراسته العلمية والفنية على السواء .



زهـــور

حسـام معين حلبي

اشغـال فنيـة مـن اصـداف البحـار



حسام مـع ابيه خلـف اشـغالهما الصدفيـة

حين فتح حسام عينيه لاحظ اباه وهو يصنع التحف الفنية من الاصداف ، وحين اخذت يداه تستطيعان مسك الاصداف والمنبر ، اخذ يساعد اباه في تنسيق الصدف وقص الخشب .

يقول حسام : بدات اولا في صناعة الاشكال المختلفة نجوم وقلوب واشكال هندسية ، ثم براويز صور للاقارب والاصدقاء ، اما الان فانني اشارك ابي في كل ما نصنعه يداه الفنانتان .

● وما الذي تصنعه انامل ابيك يا حسام ؟ ..

— نحن في البيت نقضي معظم اوقات فراغنا في هذه الهواية نشترك معا اما واخوتي نصنع الابراج وصناديق الخطبة والسفن والبيوت وبراويز الصور .

● ومن اين تحضرون لوازم الهواية هذه من اصداف واخشاب وغراء؟

— ابي وانا نتوجه الى شاطيء البحر ، ونجمع الاصداف التي تلقيها الامواج على الرمال وفي البيت نأخذ في تصنيفها كل نوع على حدة ، اما الخشب والغراء فنشتريهما ..

● هل تبيعون شيئا مما تصنعانه؟

— كلا نحن نصنع هذه الاشياء ونهديها لاصدقائنا واقربائنا في مختلف المناسبات والافراح .

● هل تتعلمون مثل هذه الاشياء في دروس الاشغال في المدرسة ؟

— نحن نتعلم في المدرسة النجارة نصنع اشياء بسيطة لاستعمال البيت مثل صواني وطبليات ، حاملات اقلام ، معالق ومضارب كرة طاولة .

● هل تفكر بالتخصص في الاعمال الفنية ؟

— احب ان اكمل دراستي العلمية واقوم بالاعمال الفنية كهواية فقط ..

هكذا من الاصل

نظرات في الحيـــاة الزوجيـــة

الاجهـــاض

بقلم : الدكتور حسقيل يوسف حيوت

الاجهاض هو انهاء نمو الجنين وقذفه الى خارج الرحم قبل نهاية الاسبوع الثامن والعشرين مـــن الحمل . والاسباب المؤدية الـــى الاجهاض هي على نوعين : —

١ — الاسباب المرضية

٢ — الاسباب المفتعلـــــة « الاصطناعية » .

فالاسباب المرضية عديدة لا حصر لها ، يلم بتفاصيلها الاطباء المختصون ، واهمها : وجود تشوهات مرضية او تشريحيـــة في الجهاز التناسلي للمرأة ، ووجود صفـــات مرضية او تشويهية في الحوينات المنوية للرجل ، والنزيف الدموي أن حصل للمرأة خلال أيام الحمل ، واوضاع غير طبيعية للمشيمة او لحبل السرة ، وتشوهـــات مرضية في الجنين النامي نفسه ، واختلال في توازن الافرازات الهورمونية عند المرأة ، واوضاع غير طبيعية للرحم كانقلابه للوراء او ميله الشديد نحو جهة اليمين او الشمال واصابة المرأة بمرض من الامراض العامة خلال فترة الحمل ، واصابتها برجـــات جسمية كالسقوط بصورة قوية او انزال ضربة قاسية على البطن ، واصابتها برجة عصبية كالخوف الشديد الفجائي او الانزعاج القوي والانفعال العصبي الحاد ، وسوء الغذاء وما يسببه من ضعف عام في الجسم والدم ، الى اخر ذلك من امراض لا حصر لها ولا عد .

وفي كثير من الحالات يحصل عند النسوة اجهاض متكرر دون العثور على اسبـــاب ظاهرية واضحة . وتحتاج مثل هـــــذه الحالات الى فحوصات وتحريات طبية دقيقة لاجل اكتشاف السبب وعلاجه .

واما الاسباب المفتعلة ، فتشمل كـــل محاولة اصطناعية ارادية تقوم بها المرأة الحامل بنفسها ، او تعهد لشخص اخــر القيام بها ، وغايتها التخلص من الجنين بعد استئصاله من الرحم وقذفه الى الخارج ، بطريقة بدائية همجية ، او علمية فنية ، او طبية جراحية .

يعود تاريخ الاسقاط المفتعل الى فجـــر التاريخ البشري . وكانت قضية قبولـــه وتأييده ، او رفضه واستنكاره تعتمد على الرأي السائد في المجتمع ، وعلى الاخلاق والعادات المتبعة في محيط معين ، او قطر معين . وكانت تختلف اراء هذه المجتمعات او تلك تبعا لاختلاف نظرتها وفلسفتها تجاه الاسقاط المفتعل . فبعضها كان يرى عقاب الموت ملائما للمرأة التي تعمل على اسقاط جنينها عمدا . ذلك لانها كانت تعتبـــــر اسقاط الجنين جريمة قتل لا تختلف عن قتل انسان عادي . وقد طلب هيبوقراط مـــن الاطباء في زمانه أن يقسموا القسم المشهور والذي يتعهدون فيه بالامتناع من وصـــف دواء يؤدي مفعوله الى اسقاط المــــرأة الحامل . واختلف رجال الكنيسة المسيحية في الرأي بهذا الصدد . فمنهم من اعتبـــر الجنين نفسا بشرية يحاكم من يعمل على اسقاطه بتهمة بجريمة القتل ، ومنهم من ادعى أن الجنين لا يعتبر انسانا الا عندما يولد ويبدأ بالتنفس والحياة . وأمـــــا الكنيسة الكاثوليكية فتعتبر او كانت تعتبر أن زمن الاخصاب هو بداية حياة الانسان وعليه فان الاسقاط المفتعل هو جريمة قتل لا غير . واما الديانة اليهودية فقد حرمت الاسقاط واعتبرته جريمة يجب أن ينـــــال العقاب من ارتكبها .

والاسقاط المفتعل ينقسم الى قسمين : —

١ — الاسقاط الطبي الشرعي الاضطراري والذي غايته اتلاف الجنين من اجل انقاذ حياة الام .

٢ — الاسقاط غير الشرعي او الاسقاط الاجرامي . وغايته انهاء حالة الحبل مـــن اجل غايات — غير شرعية — في نفس المرأة الحامل .

أسباب موجبة

ففي حالة الاسقاط الطبي الشرعي يقرر الاطباء اتلاف الجنين من اجل المحافظة على صحة الام ، او لانقاذ حياتها من خطـــــر الموت في بعض الاحوال ، وتشمل هـــــذه الحالة اصابة المرأة الحامل بمرض السل او السرطان او بارتفاع الضغط الدموي المفاجيء ، او اصابتها بمرض حـــــــاد من امراض الكليتين او بتسمم في الكبد من جراء الحبل ، او بمرض السكر ، او بمرض الغدة الدرقية او باحد الامراض العصبية العقلية . وفي هذه الحالة يحتاج الامر الى موافقة اعضاء اللجنة الطبية الخاصة ، بعد أن تضع التقارير اللازمة التي تشرح فيها اسباب موافقتها على الاسقاط ، كي يمكن تنفيذ العملية من قبل الطبيب المختص . وتجرى عملية الاسقاط الشرعي داخـــل المستشفى عادة . وقد اخذ الاطباء خـــلال السنوات الاخيرة ينصحون المرأة الحامل بالاسقاط اذا اصيبت باحد الامراض التي تسببها جراثيم الفيروس ، وتشمل أمراض الحصبة ، والجدري ، والسكاف وغيرها ، خاصة اذا كانت المرأة في الشهور الاولى من الحبل ، وذلك لاحتمال اصابة الجنين بالتشوه من جراء هذه الامراض . وقـــد اعتبرت اغلب حكومات العالم اصابـــــة المرأة الحامل باحد هذه الامراض سببا كافيا للقيام بالاسقاط الشرعي .

واما نسبة الاسقاط غير الشرعي فتكاد تكون اكثر من نسبة الاسقاط الشرعي . ولا توجد احصاءات دقيقة للاسقاط غيـــــر الشرعي ، وذلك لانه يجرى بسرية تامـــــة خوفا من عقاب القانون وتجنبا من الافتضاح وبالرغم من أن نسبة عالية منه تحدث عند الفتيات غير المتزوجات ، نظرا لجهلهن طرق تجنب الحبل ، الا أن عددا غير قليلا مـــن حوادث الاسقاط غير الشرعي يحدث عنـــد النساء المتزوجات كذلك . وتلح المــــرأة المتزوجة على التخلص من الحبل اما لعدم تمكنها اقتصاديا من التكلف باكثر من عدد معين من الاولاد ، او بسبب قلة الغرف في بيتها ، او بسبب خلافات شخصية عائلية بينها وبين زوجها ، او لاسباب اخرى كثيرة لا حصر لها .

تكون حوادث الاسقاط عادة محفوفـــــة بالخطر على صحة المرأة الحامل ، خاصة اذا اجريت بصورة سرية ومن قبل اشخاص غير فنيين . وكثيرة في الحالات التي انتهت بموت المرأة على اثر نزيف دموي خطير ، او بعد اصابة جهازها التناسلي بالتهابات حادة ، خاصة تلك التي تصيب الرحـــم وملحقاته ، او بعد تسممات خطيـــــرة سببتها الادوية او الوصفات الاهليـــة او التعليمات البدائية غير الفنية التي اتبعتها المرأة سرا . وكثيرة كذلك هي الحالات التي خلفت للمرأة عاهات دائمية منعتها مـــــن الحبل نهائيا ، او عاقتها عنه لمدة طويلة . وكم من امرأة اصابها العقم النهائي بعـــد اسقاط غير شرعي ادى الى التهابات فـــي انابيب « فالوب » ومن ثم الى انسدادات دائمية فيها . ونظرا لهذه الاخطار المحدقة بالاسقاط ، بالاضافة الى العقاب الصارم الذي ينزله القانون بالطبيب الذي يجري العملية بصورة غير شرعية ، فان نسبة كبيرة من النسوة الحوامل ، خاصة المتزوجات منهن ، يضطرن الى اكمال اشهر الحمل ثم الولادة بصورة طبيعية بالرغم من عدم رغبتهن بالمولود . ومن الجدير بالذكر أن القانون يفرض على الطبيب الذي يقترف مثل هذه الجريمة بالسجن لمدة تتراوح بيـــــن السنة والعشر سنوات ، او بغرامة مالية كبيرة . وقد يقرر في بعض الاحيان سحب اجازة ممارسة الطب من هذا الطبيب لمدة معينة من الزمن .

وستبقى هذه المشكلة قائمة الى أن يتمكن الاطباء من اكتشاف طريقة سهلة وثابتة لمنع الحبل ، والى أن تمنح الحكومـــــات مواطنيها حرية القيام بالاسقاط الحر الفني متى ارادته المرأة الحامل ، بغض النظر عن ظروفه وغاياته .

سينما ★★★

عندما تصبح السينما لسان شعب كامل

من «الكنزة الحمراء»

والدة رانوس خارجة من المحكمة وسط تظاهرة معادية لابنها

■ في سنة ١٩٧٤ اجتاحت فرنسا موجة من العنف راح ضحيتها عدد من الاطفـــال الابرياء .. فقد حدثت عدة جرائم اختطاف لاطفال صغار في مناطق متفرقة في فرنســـا ولم يعثر البوليس على مرتكب هذه الجرائم.

وكانت حادثة اختطاف الطفلة مـــاري دولوريس رامبلاه في حزيران — يونيو سنة ١٩٧٤ والقبض على شاب في العشرين هو كريستيان رانونس واتهامه بارتكاب هـــذه الجريمة والحكم عليه بالاعدام ، محـــور الفيلم الجديد لميشال دراخ « الكنـــــزة الحمراء » .

وقد اثارت هذه الحادثة والقضية التـــي تلتها الراي العام الفرنسي الذي تتبـــع باهتمام شديد كل تفاصيل الحادثة . وقـــد عكست الصحافة ووسائل الاعلام الاخـــرى هذا الاهتمام بصورة مكثفة جعلت مـــن كريستيان رانونس « العدو رقم واحد » . وكانت المطالبة برأسه هي المطلـــــب الرئيسي للجماهير الغفيرة التي كانت تحيط بالمحكمة لتتابع تطورات الموقف . وحكـــم على رانوس بالاعدام ورفض الرئيس جيسكار ديستان الطلب الذي رفعه اليه محاميـــو رانونس بالعفو عنه . ونفذ فيه حكـــــم الاعدام . واستراح الجميع ما عدا والدته ومحاميه وعدد قليل من المفكرين منهـــم الكاتب « جيل بيروه » الذي راح يحقق في القضية ويحلل الملابسات المختلفة التـــي تدخلت لتؤدي الى هذه النتيجة . وظهرت نتيجة هذا البحث في صورة رواية اطلـــق عليها اسم « الكنزة الحمراء » اتهم فيها البوليس الفرنسي بتضليل العدالة وتلفيق تهمة لانسان بريء لارضاء الراي العـــام الثائر على الانتهاكات المستمرة الامنة وامن اطفاله .

وانطلق المخرج الفرنسي ميشال دراخ من هذا العمل الادبي ليثير مرة ثانية النقاش ليس فقط حول هذه القضية بالتحديد ولكن حول العدالة بوجه عام والعوامل التـــي تتدخل لتؤثر على سيرها ... وقد كـــان دراخ امينا الى اقصى حد في نقله للصورة التي رسمها بدقة جيل بيروه . وتتبـــــع تسلسل الاحداث كما وردت في التحقيق من ناحية وفي رواية بيروه من ناحية اخرى . ولكنه استغل امكانيات السينما وعمليـــــة المونتاج بالتحديد لابراز تفاصيل عديـــــدة جاءت بها الرواية ولكنها لم تستطـــــع تجسيدها .

وقد ابرز دراخ التناقض الواضح فـــي شهادات الشهود والتضارب بينها وذلـــك بواسطة المونتاج واسلوب « الفلاش باك» فحادثة خطف الطفلة تعرض اكثر من مرة وهي تختلف كل مرة حسب رواية الشاهد ... ونقطة الشك التي يبرزها الفيلـــم والرواية تتعلق بشاب ذي كنزة حمــــراء شوهد في المنطقة التي اختطفت فيهـــــا الطفلة وتكرر حديث الشهود عنه وعثـــر البوليس بالفعل على الكنزة في المنطقة التي وجدت فيها جثة الطفلة واتضح أن الكنزة ليست ملكا لرانونس ورغم ذلك فقد اغفل البوليس هذا الخيط تماما وعمل علـــى انتزاع الاعترافات من رانونس بكافـــــة الوسائل . فقد اعترف بالجريمة بعد تسع عشرة ساعة من الاستجواب والتعذيب . وكانت سذاجة رانونس وعدم تجـــاوبه وتعاطف الناس مع شخصيته وراء هـــذه الحملة من الكراهية التي ساعدت صحافة الفضائح على وجه الخصوص في خلقها .

والسؤال الذي يطرحه فيلم دراخ الذي اثار ثانية ثائرة الناس ودفع اهل الطفلة المخطوفة الى المطالبة بمنعه او حذف عدد من المشاهد منه والى منع عدد مـــــن المشاهد منه والى منع عدد من المحافظين عرض الفيلم في مناطقهم والى مهاجمـــة جماعات مسلحة للصالات الباريسية التـــي تعرضه ، هو : باي حق يقضي المحلفون على حياة انسان ما دام الشك قد تسرب الـــى نفوسهم ، والى متى يطلق البوليس يديه في كل مكان دون قيد او شرط لاقرار عدالته

أن هذا الفيلم هو قبل كل شيء وثيقة ادانة لنظام باكمله وليس فيلما بوليسيا على طريقة هيتشكوك . وهو يدخل في اطـــار الافلام العديدة التي طرحت من خـــلال السينما قضايا اجتماعية هامة . فالسينما ليست فقط وسيلة لتمضية الوقت وطـــرح الهموم اليومية بعيدا عن الذهن لمدة ساعة ونصف ، أن السينما قد صارت اداة تعبيرية ذات خطورة بالغة في التاثير على الـــراي العام ، ومن هنا تدخل الرقابة للسيطرة على الامور والسماح بما لا يضر بمصالح الدولة ونظامها ... ورغم رفع عدد مـــن المشاهد من فيلم « الكنزة الحمـــــراء » « المشاهد التي تصور اهل الطفلة عنـــد معرفة نبا مقتلها » الا ان عرض الفيلم ذاته امر في غاية الاهمية وهو دليل على وجود نوع من الديمقراطية قلما نجده في بلادنا .

انت والنجوم

● **الحمـــل :**
— تمر بفترة سعادة على الصعيد العاطفي ، لكن في نفسك رغبة الى التجديد . توتر على صعيد العلاقات العائلية . انفتاح على برج الثور . يوم السعد السبت . ورقم الحظ ٦

● **الثـــور :**
— اسبوع جيد علـــى صعيد العمل . لا تكثر من الملاحظات تقبل الدعوات التي تأتيك من الاصدقاء . علاقة جيدة مع برج السرطان . يوم السعد الاثنين . رقم الحظ ٥ .

● **الجـــوزاء :**
— حاول أن تضع برنامجا محددا في عملك . حاول أن تتلافى الصدام مع مرؤوسيك . ابحث عن صداقات مع مواليد برج الاسد . لا تيـــأس مـــن علاقاتك العاطفية المتارجحـــة . يوم السعد الجمعـــة . رقم الحظ ١ .

● **السرطـــان :**
— قرار مهم جدا تتخـــذه على صعيد علاقاتك العاطفية . لا لا تتقبل اي تدخل كان في شؤونك الخاصة . اتفاق تام مـــع مواليد برج العذراء . يوم السعد الخميس . ورقم الحظ ٣ .

● **الاســـد :**
— لا تتحدث في امـــورك العاطفية مع اشخاص يمكـــن أن يسيئوا اليك . صحتك في تحسن مستمر . يوم السعـــــد الثلاثاء . رقم الحظ ٣ .

● **العـــذراء :**
— مشروع مالي يعود عليك بالربح . ايام ممتعة تقضيها الى جانب من تحب . تفاهم في محيط العائلة وعلاقة جيدة مـــع مواليد برج العقرب . يوم السعد الاربعاء . رقم الحظ ٧ .

● **الميـــزان :**
— تواضع وحسن معـــاملتك بالناس فهي خير ما يبقى لك الصداقات . انت ترهق نفسك بالعمل ولكن سوف تقطف ثماره فيما بعد . يـــوم السعد الخميس . رقم الحظ ٣ .

● **العقـــرب :**
— حاول السيطرة على اعصابك حتـــى لا تفقـــــد بعض اصدقائك . كن دبلوماسيا في محيط العمل ، علاقات جيد مع مواليد برج الجـــدي . رسالة مهمة تصلك من الخـــارج . يوم السعد الجمعة . رقم الحظ ٦ .

● **القـــوس :**
— كسب مادي يوفر لك فرصة قضاء اجازة طويلة . توتر في الامور العاطفية يسبب لك قلقا . حاول أن تكون اكثر حزما مواليد بـــرج الحـــوت يتقربون منك . يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٤ .

● **الجـــدي :**
— تجنب الخوض في المناقشات الحادة . مشروع تجـــاري يعرض عليك . لا تسرف في تناول الطعام الدسم . مبلغ من المال يصلك في رسالة . يوم السعد الثلاثاء . رقم الحظ ٢ .

● **الـــدلـــو :**
— جو تفاهم مع شريكة حياتك . حاول الابتعاد عن النزاع العائلي . رب العمـــل يعرض عليك مركزا جديدا . ربح مادي غير منتظر . يـــوم السعد الثلاثاء . رقم الحظ ٤ .

● **الحـــوت :**
— تحسن في احوالـــك المادية ، علاقات جيدة مع مواليـــد برج السرطان ، احـــذر الزيادة في وزنك لانها تسيء لصحتك سفر قـــريـــب . تجنب المشروبات . يوم السعد الخميس رقم الحظ ٧ .

نصائح الطبيب

غـــذاء الحامل

تحتاج الام الحامل الى الغذاء ، ليس لنفسها فحسب ، بل للجنين الذي ينمو في احشائها ايضا . وهناك ما يثبت أن نقصان غذاء الام ، خصوصا في الثلاثة الاشهـــر الاخيرة من الحمل ، يؤثر على صحتهـــا وعلى جنينها . فمن الامراض التي تنتشر في بلاد الشرق أمراض العظام . وهـــذه تشتد اثناء الحمل . فاذا ما تعرضت الحامل لها ، فان طفلها يولد عادة كسيحا . وهناك ما يدل على أن نقصان الكلس وفيتامين «دي» في غذاء الحامل يعرض طفلها للاصابة بداء الكساح وتلف الاسنان . وقد ثبت كذلك أنه ما لم تتناول الام الحامل نصف لتر مـــن الحليب يوميا على اقل تقدير فان طفلها يكون عرضة لتلف اسنانه . وبالاضافة الى ذلك فان الحامل تحتاج الى مواد اخرى بكميات اكبر . مثل المواد المعدنية والحديد حتى تقدم للجنين ما يحتاج اليه اثناء نمـــوه ، ولتدخر نسبة منها لوقت الرضاعة . فاذا لم يحتو غذاء الام على هذه المواد ، فـــان الجنين لابد وأن يحصل عليه من جسمها ، وبذلك تدفع الثمن غاليا . ومما تجـــدر ذكره أيضا هو أن الغذاء الجيد يقلل مـــن نسبة الوفيات بين الاجنة وبين الاطفـــال سيما اثناء الولادة .

أما الغذاء الذي تحتاج اليه الحامـــل فمتنوع ولابد من أن يحتوي على كميـــات كافية من المواد التالية :

١ — المواد البروتينية

من الواجب على الحامل تناول كميـــات كبيرة من هذه المواد لتكوين جسم الجنين والمشيمة ، ولتوسيع حجم الرحم والثديين ، وكذلك لمساعدتها في وقت الرضاعـــة . ويمكنها تحقيق ذلك بتناول البيض والحليب واللحم والزبدة والجبن وغيرها .

وهناك ارتباط وثيق ما بين كميـــــة البروتين ، التي تتناولها الحامل فـــي غذائها ، وطول الجنين . فـــاذا نقص البروتين من غذائها فان الجنين يستمده قسرا من جسمها . وهناك من يقـــول أن نقصان البروتين يؤدي الى الاصابة بالتورم والتسمم اللذين تتعرض لهما الحامـــل أحيانا . ولكن ما يدل على عكس ذلـــك هو أن نسبة التسمم بين الحوامل هبطت خلال سنوات المجاعة اثناء الحرب العالمية الاخيرة . وفي الهند يؤدي نقصان المـــواد البروتينيـــة الـــى الاصـــابـــة بمرض فقر الدم لانها من المواد التي تدخـــل في تكوين مادة «الهيموجلوبين» في الدم .

٢ — المواد الدهنية والنشوية

لا تعرف بالضبط الكمية التي تحتاج اليها الحامل من هذه المواد ، اذ انها قلما تنتقص من الغذاء الذي تتناوله . وهناك من يحبذ التقليل من المواد النشوية لان من شانها في بعض الحالات أن تؤدي الى اصابة الحامل بالتسمم .

٣ — الكلس والفوسفور

هناك ما يدل على أن جســـم الجنين يحتوي على ١٤ جراما من الكلس و ١٥ جراما من الفوسفور . وهو يحصل على ثلثي هاتين الكميتين في الشهرين الاخيرين من الحمل . ولذلك فان الحامل تحتـــاج الى ٢٠ جراما من الكلس في الشهـــرين المذكورين . والطفل الذي يولد قبل اوانه أي في الشهر السابع أو الثامن ، يكون عرضة لداء الكساح . وأحسن مصـــدر للكلس في الغذاء هو الحليب ، اذ أن كل لتر منه يحتوي على ١½ جرام . فاذا تناولت الحامل لتر حليب يوميا الى جانب الاغذيـــة الاخرى ، كالبيض والجبن والزبدة والخضر فانها تحصل على كل ما تحتاج اليه من مادة الكلس لجنينها ، وبذلك تجنب طفلها متى ولد من ويلات داء الكساح وتلف اسنانه . ومن أعراض نقصان الكلس : التعـــب الشديد ، والارق ، وارتجاج العضلات ، والالم عند المشي ، والالم في جميع اعضاء الجسم .

أما الفسفور ، فتحتاج الحامل الـــى مليجرامين منه يوميا ، ولا داعي للتفكير في أمره ، لان اكثر الاغذية تحتوي علـــى كميات كافية منه .

٤ — الحـــديـــد

في الشهرين الاخيرين من الحمل تزداد كمية الحديد في جسم الجنين من ٨٠ الـــى ٤٠٠ مليجرام . وكبد الطفل الحديـــث الولادة يحتوي على خمسة اضعاف ما يحويه كبد البالغ سنا من هذه المادة . ويختزن جسم الحامل حوالى ٥٠٠ مليجرام مـــن الحديد في الشهرين الاخيرين من الحمل . وهي تحتاج الى ١٥ — ٢٠ مليجراما منه يوميا . ونقصان الحديد في غذائها يـــؤدي الى اصابتها بفقر الدم . وخير الاغذيـــة لتحاشي ذلك هي اللحوم ، سيما الكبد ، والبيض والبطاطا والفواكه والحبوب .

٥ — اليـــود

تحتاج الحامل الى مليجرام واحد منه يوميا . وهو يضاف الى ملح الطعام فـــي هذه الايام . ومن الاغذية التي تحتوي عليه الاسماك والحيوانات البحرية الاخرى . ولهذا لابد للحامل من تناول السمك مرتين في الاسبوع . واذا تعذر عليها ذلك فيمكنها تناول حبوب زيت السمك حسب اشـــارة الطبيب .

٦ — الفيتامينات

يمكن للحامل أن تحصل على فيتامين «أ» من الحليب والزبدة والقشدة والجبن وبعض انواع الخضر والكبد وزيت السمـــك ، ونقصانه يؤدي الى الاصابة بفقر الـــدم والضعف ، كما أنه قد يؤدي الى اصابـــة عيني الجنين ببعض الامراض كالتهاب القرنية وغيره .

أما فيتامين «بي» فان نقصانه في غذاء الحامل قد يؤدي الى الاصابة بالتهـــاب اعصابها والقيء الشديد ، وتشنج عضلاتها والتهاب فمها ولسانها وقرنيتي عينيها ، وفقر دمها ، والامراض الجلدية . ويوجد هذا الفيتامين في الحليب والجبن والبيض واللحوم والكبد والخضر والبطاطا والحنطة والخميرة

أما فيتامين «سي» فيوجد في الخضـــر والفواكه الطازجة سيما الحمضيـــات . ونقصانه يؤدي الى الاصابة بالنزيف قبـــل الحمل . ولا بد للحامل من تناول برتقالـــة أو ما يعادلها يوميا حتى تتقي هذا النزيف .

أما فيتامين «دي» فيساعد على امتصاص الكلس والفوسفور وتمثيلها في الجســـم وأهم مصادره هي الحليب والبيض والزبدة والجبن والخضر وزيت السمك .

أما فيتامين «أي» فيوجد في الحبـــوب والخضر . وهو الفيتامين المضاد للعقم . وفقدانه من غذاء المرأة يؤدي الى اصابتها بالعقم ، وربما ادى كذلك الى الاجهاض .

أما فيتامين «كي» الموجود في الحليـــب واللحوم والخضر الطازجة فضروري لعملية تجمد الدم ، ونقصانه يؤدي الى الاصابة بالنزيف في جميع اعضاء الجسم .

أما السؤال فهناك من يقول بوجوب تحديد كميتها للتخفيف من الاصابة بالتورم اثناء الحمل . واما الملح فلا بد من التخفيف من تناوله في الاشهر الاخيرة حتى لا تصاب الحامل بالتورم .

ويتبين لنا مما تقدم أن غذاء الحامل يجب أن يشتمل على المواد التالية التي يمكنها تناولها على اشكال مختلفة : خضر طازجة «كالقرنبيط والسبانخ والقنبيط والخس والبطاطا وغيرها» ، بيضة يوميا ، اوقية لحم أحمر ، برتقالة ، سمك «مرتين فـــي الاسبوع» ، كبد «مرة في الاسبوع» فاذا تعذر عليها ذلك ، فيمكنها تناول ملعقة كبيرة مـــن زيت السمك يوميا .

قصة مرحة ...

العزيزة .. الخبيثة «لولا»

... وشعرت بقلبي يخفق ـ ولست ادري لماذا ـ وانا اقـــول لها : «انني اقبل ذلك بكـــل سرور .. فشتان بين النزهة معك وبين النزهة مع العزيزة لولا ! ..»

طلبت الى مضيفتي «مادلين» أن اخرج في الصباح الباكر مصطحبا كلبتها العزيزة «لولا» في نزهة على الشاطيء ... ولما كنت اعلم أن «مادلين» اذا ارادت شيئا فلا مفر من تنفيذه ، فقد نهضت من فراشي متثاقلا ، وصحبت العزيزة «لولا» ، ومضيت الـــى تلال الشاطيء الرملي ...

ورأيت أن اداعب «لولا» فقذفت بكرة من المطاط كانت معي ، بعيدا ، وطلبت مـــن «لولا» اللحاق بها ...

وفجأة سمعت اصطدام الكرة بشيء وراء تل الرمال الذي كان يحجب البحر عني ، واسرعت لارى ماذا حدث ، فاذا بي أمـــام فتاة جميلة ، ذهبية الشعر ، وقد انحنت على الرمال تجمع أدوات الرسم التـــي اصابتها الكرة فبعثرتها !

ووقفت مذهولا لا ادري ماذا اصنع او اقول ، بينما رفعت الفتاة رأسها ، وصرخت في وجهي غاضبة :

— هل جننت ايها الشاب ؟! انظر ماذا فعلت باللوحة التي اوشكت على الفراغ منها ... لقد افسدتها تماما !

— اسف جدا ... لم ارك وانا اقـــذف بالكرة ... اني على استعداد لشـــراء الصورة باي ثمن ...

فامسكت الفتاة بسلسلـــة «لـــولا» — العزيزة — وقالت بحدة وفي برود :

— انني في غير حاجة الى نقودك ... لسوف اقود هذه الكلبة اللعينة الى اقرب نقطة للبوليس !

— لا ، لا ... ارجوك ! انها ليســـت كلبتي ، وانا شخصيا لا احب الكلاب ... انها ملك الانسة «مادلين روجرز» .

— ليكن ... ولكن هذه الكلبة مكروهـــة جدا من أهالي هذه المنطقة ، فهي تفـــزع الاطفال ، وتطارد الارانب وتلاحق ركـــاب السيارات والدراجات بنباحها .

— ولكن ... ارجوك أن تغفري لنا هذه المرة ... ماذا تقول «مادلين» اذا علمت انني كنت السبب في حجز عزيزتها «لولا» في نقطة البوليس ؟!

فجمعت الحسناء اوراقها بيد ، وظلـــت ممسكة بسلسلة «لولا» في اليد الاخرى ، ومضت تسير أمامي ، فقلت لها :

— ارجوك ... اني مستعد أن انهـــي هذا الموضوع وديا باي ثمن ...

ووقفت عن السير واستدارت الـــي وقـــالت :

— اسمع ... هل تحسن اصــــلاح السيارات ؟!

— بعض الشيء ... لدي سيارة عتيقة اصلحها بنفسي بعد أن عجز جميع الميكانيكيين عن اصلاحها !

— وانا ايضا لدى سيارة كنت ...

— امنحيني فرصة لمحاولة اصلاحهـــا

— اذا نجحت في هذه المهمة ، فسوف اسلمك الكلبة ... ولا بأس من أن اخبرك بسبب رغبتي الشديدة في اصلاح السيارة فان عندي ضيوفا ثقلاء جدا يكرهون المجيء الى المدينة بالقطار ... ولهذا اريد اصلاح سيارتي بسرعة لاعود بهم فيها في اقـــرب فرصة ...

وامضيت فترة طويلة في محاولة اصلاح سيارة الحسناء «باميلا» ، وكانت تلوثتا وبدا التعب جليا على وجهي اقبلت تحمل الشاي والفطائر ، ولكن رفضت في حنق ما قدمته لي ... منها اكثر من مرة أن تسمح لي بالعودة «المادلين» لكي تطمئن على كلبتها العزيزة ولكنها كانت ترفض حتى اتم اصـــلاح السيارة ! ..

واخيرا نهضت واقفا ، وتركت في سرور وانا اقول :

— اعتقد أن السيارة قد اصلحت الآن

— حقا ؟! اذن ارجوك أن تقودها بها من مكانها هذا بالحديقة الى الشارع ..

وجلست الى عجلة القيادة ، وادرت المحرك ، فاذا بالسيارة اللعينة تقفز كالشيطان ، واذا فراملها مختلة على العجلات ! .. وحاولت وقفها توقفت بعد جهد جهيد ، ولكن بعد ان اخترقت حاجز الحديقة ، ولفظتني من داخلها فوجدتني مطروحا على الارض امامها ...

وقبل أن انهض ، اذا هي تتحرك في وتصدمني فانطرح مرة اخرى ، وتكاد تمر فوقي لولا أن قفزت «باميلا» اليها واعاقتها وهي تقول في جزع :

— هل اصبت بسوء ؟! نسيت أن لك أن قيادتها تحتاج الى براعة خاصة

— انها سيارة شيطانية ... كان ان تحذريني من الاعيبها السخيفة ... أرجو أن تسلميني الكلبة ! ويبدو ان الحادة اغضبت «باميلا» فقالت في برود

— ان الاتفاق بيننا لم يزل قائمـــ ... فانت لم تصلح السيارة ، وبالتالي ليس لك حق في تسلم الكلبة ...

وفي تلك اللحظة قررت العزيزة «لولا» تتولى أمرها بنفسها ، فاذا هي تلوي عنقها بطريقة خاصة ثم تخرج رأسها من الطوق وتنطلق ... ولما حاولت الامساك بها عضتني في يدي ، ولاذت بالفرار ! ..

وانطلقت وراءها بعد أن ضمدت يدي بمنديلي ، وكانت العزيزة الخبيثة في طريقها الى بيت «مادلين» فلما وصلنا اليه الهث من فرط التعب والغضـــب «بمادلين» تربت رأس عزيزتها «لولا» سعادة مبتهجة بعودتها ، ثم تقول لي غضب واستنكار :

— ما معنى هذا الغياب ؟! اين كنت وماذا فعلت بعزيزتي «لولا» ؟! لقد فات موعد افطارها ! ..

فقلت في ضيق وبرود :

— لقد عضتني هذه الخبيثة الناكـــرة للجميل !

— لماذا ؟ لا شك انك اسات اليها لا اقبل أن يسيء انسان الى كلبتي

— حسنا ... أن عزيزتك هذه من الجميع هنا ، وسوف اضم صوتي الى الشاكين ، ونطلب من السلطات أن تقبض عليها اذا هي تجاوزت بيتك !

— ماذا تعني ؟! وكيف تجرؤ ؟!

— لقد جئت لاخذ سيارتي وحاجاتي وامضى الى اقرب صيدلية لتطهير الجرح

— ان العزيزة «لولا» ليست مسعورة والناس هنا حاقدون عليها من فرط ... ولكن ما الذي حدث ؟!

فقلت وانا امضى الى سيارتي :

— ستعرفين كل شيء عندما ارسل قائمة بنفقات العلاج !

وبعد أن ضمد الصيدلي يدي وطهر الجرح نصحني بعرض الامر على طبيب مختص وفجاة سمعت ورائي صوت «باميلا» وهي تقول :

— دعني اقود لك السيارة الى المدينة ... الم اقل لك ان «لولا» هذه ليســـت عزيزة ؟!

— ولكنها للاسف عزيزة على صاحبتها تصوري انها مهتمة بملاطفتها وتقديـــم طعام الافطار اليها دون أن تهتم في قليل او كثير بما حدث لي ؟!

— عجبا ... اليس لها قلب ؟!

— لا اعرف ، ولم احاول يوما أن

... هل تحسنين قيادة السيارات ؟!

— اتشك في هذا بعدما رأيت من

وقلت باسما :

— اذن يمكنك أن تصحبي معك الثقلاء ، ثم تعودي بمفردك في القطار

فابتسمت بدورها وقالت :

— بل سأعود بك الى هنا ، فلا أن تحرم نفسك الراحة في هذا المكان

.... ان لدى غرفة مفروشة خالية

فشعرت بقلبي يخفق وانا اقول :

— ساقبل دعوتك بشرط أن ادفع الاقامة ... والا تكلفيني باصطحاب في نزهة صباحية ، هذا اذا كان عندك كلاب ! ..

فضحكت قائلة :

— قبلت هذه الشروط ، ولكن اذا أن تصحبني انا ، في نزهة فهل ترفض

— بل اقبل بكل سرور ... فشتان النزهة معك ، والنزهة مع العزيزة «لو

وضحكنا معا في تلك اللحظة ، وما نضحك كلما تذكرنا اننا اول زوجين بين رأسيهما في الحلال كلبة ! ..

آفــاق ثقــافيــة

باشراف : أبو دياب

رصيـــد الكلمـات

بقلم : خالد الساكت

في وسباق الحياة اليومية ، يندران يتوقف المرء عند كل خطوة عمل او قول ليطيل التأمـل ويعمل الفكر ويستخلص العبرة . ذلـك ان التربيـة البيتية والمدرسية والاجتماعية التربية الثقافيـة الموازية - بوساطة الكلام المقروء والمسموع المرئي بكل تقنياته - قد حفرت اخاديدها في النفس ، وكونت لعادات الحـوارية والسلوكية ،وشدت الانسان الى لون مـن المنطقيـة » .

لنتأمل هـذه الكلمات :

● قال يونس بن عبيد : « ليست خلة من خلال الخير ، تكون الرجل ، هي احرى ان تكون جامعة لانواع الخير كلها ، مـن حفظ اللسان » .

● اما قسامة بن زهير ، فقـد قال : « يا معشر الناس ان كلامكم اكثر من صمتكم ، فاستعينوا على الكلام بالفكـر » .

● وقال حكيم : « من قدر على ان يقول فيحسن ، فانه قادر - اقدر - على ان يصمت فيحسن » .

● وللرسول الاعظم قولته الخالدة : « ان الله تعالى يكره الانبعاق في الكلام ، يرحم الله امرأ اوجـز في كلامه واقتصر على حاجته » .

هذه الكلمات ، مؤشرات على قيمة الكلام الموجز ذي الرصيد الدال ، وعلى فضيلة - الصمت المفكر - وضبط الكلمات التـي تميل الى التدفق عبر اي لسان ،تطهيرا او ترويحا او ادلاء براي تحديدا لموقف .

ولكن هذه الكلمات الصادرة عن حكمة وتجربة ، وبعد نظـر عمق في فهم معادلة الكـلام المسؤول ، تصبح اكثر دلالـة اعمق مغزى في حياتنا المبعثـرة وثرثرتنا ونحن على حافة اخطار داهمة ، بعد اخطـار وتحديات متتالية ، يفترض في مثل هـذه المرحلة ، ان تتوجه نفوس المؤمنين الجادين وجهة جديدة غير تـلك التي تعودوها لمواجهة عالمهـم الداخلي ، ليستنبطوا « صيغتهم » ند تطهير وتفكير وتسديد ليعيدوا جسوراً كانت قد تهدمـت او بدثت ، بفعل عوامل كثيرة قاهرة ويعودوا الى فطرتهم ، والـى نقطة البدء في حياتهم ، بحيث تكون لكلماتهم رصيد وهدف ، وليلتقي اعمق ما فيها باعبق ما في انساننا من تطلعات فاضلة ، ولتتحـد الايدي والعقول والقلوب في رحلة حياة كريمة تحت شمس حضارة منشودة والتي بدونها يظل الركب ركب قطيع ، والكلام غثاء والحياة فارغة من معناها .

عن «الدستور» الاردنية

خـريطـــة الشعـراء والشـبـاب

الخريطة الشعرية التي يتحرك عليها الشعراء الشبان العـرب اليوم ، تختلف الى حد كبيـر عما كانت عليه سابقا ، واذا واجهنا المراكز الاساسيـة لشعـراء العشرينات والاربعينات ومن ثـم للرواد ولشعراء الستينات ، نجد انها كانت تمتد بين ثلاثة مراكـز اساسية هي : بيروت ، بغـداد ، ودمشق . . اي ان المغرب العربي وسواه من البلدان العربيـة الاخرى ، لم تكن واردة ، في تـلك الخريطة الشعرية ، او على الاقل لم تكن ذات امتدادات عربيـة واسـعة .

اليوم ، ومنذ منتصف الستينات وبداية السبعينات ، نجد ان بلدان المغرب العربي ، وخصوصا الدار البيضاء ، بدات تحاول شـق طريق شعرية لها تتصل ، الـى حد ، بالحداثة العربية الراهنة ، وتحاول ترسيخ مكانة لها في الحركة الشعرية العربية المعاصرة .

فخريطة شعر السبعينات ، اذن ، اتسعت رقعتها ، وتنوعت خطوطها ومساراتها ، لكن كيف يمكن ان ننظر الى مجمل الحداثة التي يحاول ان يعبر عنها الشعراء الشبان من ضمن هذه الخريطـة الجديدة في مراكزها الاساسية : بيروت ، دمشق ، بغداد ، المغرب . . القاهرة ، وبعض المدن العربية الاخرى ، ومن ضمن مختلـف العلاقات والقيـم التي ترتبـط بنتاجاتهم ؟

ان معظم الشعراء الشبـان الذين استمروا في المناخ الشعري المتد منذ الاربعينات وحتى نهاية الستينات ، وقادوا معركة تلـك الحداثة في مساهمات شعرية ونقدية بقوا ، وهـم في السبعينات ، ببواجس الستينات وما قبل ، اي انهم قادوا معركة سواهم فـي الحداثة وتخلوا عن معركتهـم ، فكتبوا اقتباسا عمن سبقهم ، من دون ان يتوصلوا الى كتابة لغتهم نقلوا خصوصية سواهم ، مـن دون ان يبنوا خصوصيتهم عبروا عن تجاربهم بابجدية سواهم ، من هنا يمكن القول ان معظم الشعراء الشبان هم شبان في السن وكهول في الشعر ، ولهذه الظواهـر اسباب كثيرة ومتشعبة سنحاول ان نتوقف عند بعضها :

:: تخلي معظمهم عن التعامل الشعري الحقيقي وتبنيهم نوعا من التعامل السياسي المباشر مـع الشعر ، فراحوا ، تعويضا عـن الاختيار الفني الصعب ، والالتزام بالهواجس الشعرية الحقيقيـة ، يعتمدون علـى بعض المؤسسات والجهات ، ومن مختلف المستويات لترويج « شعر » سياسي خـاص بهذه المؤسسات ، تغلب عليـه المناسبية والمباشرة ، فهـؤلا يمكن القول انهم « سياسيون » ، اكثر مما هم « شعراء » .

:: ضيق الافق الشعري الذي يمكن ان تتحرك فيه « تجاربهم » واقتصار نشاطهم المعرفي في الشعر على النتاجات العربية السائدة ، وبعض الترجمات الشعرية المتفرقة والمبعثرة من هنا وهناك ، وقـد ادت هـذه المحدودية بمعرفـة النشاطات والممارسات الشعرية العالمية المهمة الى دورانهم فـي دوامة تكرار الخمسينات والستينات وتكرار انفسهم .

وهذا يفسر ، ربما ، تشابـه « لغاتهم » الشعرية وتشابكها ، بحيث لا يمكنك ان تفرق احيانا ، قصيدة شاعر عن قصيدة شاعـر اخر ، فكأنهم في ذلك ، يكتبـون قصيدة واحدة ، بريشة واحدة .

:: محدودية معرفتهم الشعرية يقابلها ، توجه مكثف ومتعدد الـى المعرفة السياسية و « النضج » السياسي ، مما يؤدي احيانا كثيرة الى « نجاح » المضامين السياسية الشعرية و «المواقف» و «المواقع» و «التطلعات» واخفاق المضامين الشعرية ، وقد ساعدت علـى استشراء هذه « الظواهـر » السياسية في الشعر ، بعـض المفاهيم والايديولوجيات الخاصة بالالتزام المباشر والمرحلي والظرفي الى ما هنالك من الاشكال والبدع .

:: اصابة معظـم الشعراء الشبان بنوع من الانفصام الناتج عن تأرجحهم بين بعض الشعارات السياسية السهلة التي تكلمنـا عنها ، وبعض مفاهيم الحداثـة المطروحة منذ اكثر من قرن ، ولعل هذا ما يفسر عدم قدرتهم علـى تعميق خطهم الشعري وعـدم تجاوز بداياتهم الشعرية .

:: كل هذه العوامل مجتمعة ، لم تؤد الى تراكمات شعرية كمية تتبلور منها كيفية لتفرز نوعيـة جديدة عند معظم الشعراء الشبان كما وجدنا عند من سبقهم ، وانما كانت معظم النتاجـات تكرارات لنماذج ثابتة بلا اضافة او حتـى خصوصيـة .

:: من بين هـذه المجموعات الشعرية السائدة تخرج قلـة ضئيلة جدا وهامشية تحـاول بصمت واصالة تأسيس خصوصية لها ، تكون ، الى جانب ارتباطها الحميم بالامتدادات الشعريـة الحديثة ، ان تطل علـى المستقبل بلغة شعرية جديدة ، وبنكهـة شعرية خاصة ، بعيدا عن مجمل الاشكال الديماغوجية التي تعرقل مسار الشعر العربي الجديـد ، واذا كانت هذه القلة ، تواجـه حصارات مختلفة ، مـن محاولات استيعاب وطمس وارتداد ، فانها تحاول ، قدر امكانها ، ان تتفلت وتتحرر لتفتح منافذ جديدة علـى القصيدة العربية الحديثة ، والاسماء التي تندرج في هـذا السياق ، مبعثرة ومشتتة بين بيروت ودمشق وبغداد والدار البيضاء ، يجمـع بينها ، ولو بطريقة غير مباشرة ، عاجس اختراق السائد والتفتـح والصـدق .

بول شاوول
عن « المستقبل »



حضارات بلاد ما بين النهرين

« الرجـال الخطـرون » هم الابرياء .. المسحوقون

«الرجال الخطرون» مجموعـة قصص قصيرة صدرت حديثا عن دار الطليعة فـي بيروت لياسين رفاعية ، وفيها محاولة فنية جريئة للتنويع على فكرة واحدة هي انسحاق الانسان العادي الطيب البريء امام قوى الظلام والعسف والقهر. «الرجال الخطرون» هم الابرياء الملاحقون والمضطهدون والمستبد بهم ، انهم ، من غير ما قصد ، بـؤرة الثورة ووقودها .

قصص هذه المجموعة كلها تدور في هذا المناخ ، ولعلها تجربة فريدة أن يقدم كاتب مجموعة قصصية كاملة تدور في مناخ واحد وتقدم هذه القصص صورة رهيبة من القمع البشري للانسان ، خصوصا في مجتمع بلدان العالم الثالث الذي تجهض الثورات فيـه وتتحول الى ديكتاتورية فاجعة همها الاول قتل الانسان واغتياله واخضاعه الى عملية غسل دماغ يومية عبر طرح الشعـارات الزائفة كبديل للقيم التي كانت الثـورة تنادي بها .

ان الفنان في نظر ياسين رفاعية ليس من يلقي ضوءا على المشاكل ويطرحها فحسب، بل هو الذي يملك عبر هذه رؤيا للمستقبل فيطرح حلولا يراها من خلال حدسه الفني الاصيل ناجزة وفاعلة .

تطرح «الرجال الخطرون» بجرأة حكاية القمع البوليسي الذي يسببه ، نحن في مصاف الامم المتخلفة ، وبالتالي تطرح بديلا وهذا واضح من قصة «الوطن في عيني طفل» مثلا ان اليأس المريز الذي انتهى اليه البطل ، كان بديله نظرته الى الطفل الذي انقذه من الموت على اساس ان الطفل يعني المستقبل ويعني أنه هو اداة التغيير المرتقبة و«الرجال الخطرون» ليسوا هم الذين يشكلون الخطر على أمن الدولة ، بل هم الابرياء المضطهدون الذين سيدفع بهم اضطهادهم الى الثورة على الانظمة الفاسدة التي تعتقد ان الحماية البوليسية لها قدرة على اتاحة الفرصة لها للاستمرار والديمومة .

وتكرار التجربة الواحدة في صور متعددة هو تأكيد على ادانة هذا الواقع الفاسد بحيث ان الانسان العربي مقموع في اكثر من جهة واتجاه ، وملاحق ومخطوف في اكثر مـن تنظيم ومنظمة ، ومعرض للاغتيال في اكثر من زاوية وشارع ومقهى .

في «الرجال الخطرون» لم تعد القصـة تصويراً فوتوغرافيا ولا نقلا امينا للواقـع الواقع هو الخامة ولكي تكتب فنا عليك أن تضع نفسك واحاسيسك ودهشتك في كل عمل فني ، ليس النقل فحسب . أن الواقع هو القماشة والريشة والالوان ، لكن عليك كفنان أن تشكل من كل ذلك لوحة متناغمة منسجمة بين الموضوع واللون ، هكذا كتابة القصة . ويبدو أن العصر الذي يسطو نحو تكثيف الاشياء ، واقلال مـا امكـن مـن الحشـو والـزيادات هو الذي دفع ياسين رفاعية الى استخدام الرموز واللغة الشعرية في تطعيم العمـل القصصي رغبة في تكثيف الحدث وانقـاذ القصة من الحشو اللغوي الذي غالبا مـا يشط بها خارج التماسك الفني .

عندما كتب ياسين رفاعية مجموعتـه «العصافير» ، قال بعض النقاد انها مجموعة قصص مكتوبة على البركة ، قاصدا بذلك انها من الادب القليل في اللغة العربية الذي يبشر باعادة التوافق بين الذات والعالم ، وفي مجموعته القصصية الجديدة يبدو ياسين رفاعية اكثر التصاقا بالواقع والحياة .

المخـاض المتجـدد

بقلم : يوسف مسمارة سان باولو - البرازيـل

صـدق العقـل ، فالاصيـل الاصيـل
سـوف يبقـى عـلى المـدى ، لا يـزول
يسـتمر الصحيـح فعـلا صحيحـا
مـا استمرت علـى الجـلاء العقـول
فجمـال النفـوس يبقـى ، جمـالا
وارتقـاء العقـول ، شـان جليـل
مـا تهدنـا الظـلام يعطـي بهـاء
لا ، ولا النـور ، يعتريـه النبـول
منـذ فجـر الحيـاة ، والحق حـق
وكـذا الخيـر لـم يـزل ، والجميـل
فـي اكتنـاه الوجـود ، درس بليـغ
ان فهمنـاه ، موتنـا يسـتحيل
نفـس درب الحيـاة ، للمـوت درب
وطريـق الصعـود ، فيهـا النـزول
وحـدة الـروح شرطنـا ، للاعـالي
ومبـادي الحيـاة ، فيهـا الاصـول
ظننـا البعـض ، اننـا قـد قهرنـا
وانتهينـا ، ودب فينـا الخمـول
وتهـاوت بمـا فعلنـا صـروح
كـان فيهـا الـدوا ، وكـان الدليـل
فاقامـوا لموكـب الـذل عرشـا
ويـل شـعب ، يسـود فيـه الذليـل
وتـوارت مواكـب العـز لـولا
جـودة النفـس ، والوجـود الاصيـل
فـاذا الـروح ، روح شـعب عظيـم
كـل دجـد يقـال فيهـا ، قليـل
واسـتعدنا كرامـة السـير وضعـا
فيـه النصـر ، لا يـزال السبيـل
واعدنـا الرجـاء للشـعب روحـا
عبقريـا ، عـن العلـى لا يميـل
فتجلـت عناصـر الخلـق فينـا
نحـن عيـن الصـواب ، نحن البديـل
مـا اردنـا الحيـاة هـزلا ، ولهوا
بـل جهـادا ، تقاسـمنه الفصـول
كـل فصـل سـواعد فـي بنـاء
وعقـول يثـور فيهـا الشـمول
هـكذا شـاء طفـل اذار ، فارحـل
ايهـا الويـل ، وانعـدم يـا ذهـول
دب روح الحيـاة فـي الارض نـورا
فانشـري الخيـر ، واخصبـي يـا حقول
ان بـدء الزمـان انفـاج فكـر
واختـراع ، ومـا تقـل السـهول
وطـريق الحيـاة ، تخطيـط عقـل
فـي حقـول النضـال ، راق يصـول
ومنـال الوجـود انسـان فعـل
نصـره الحتـم ، قهـره المستحيـل
صـدق العقـل ، فالاصيـل الاصيـل
مستمـر ، وخالـد ، لا يـزول
هـذا مـا شـاء روح اذار فارحـل ،
ايهـا الـذل ، قـد اطـل الدليـل
فبدانـا مسـيرة العـز شـعبا
مطلـق العـزم ، فاصـل مـا يقـول

عن : صباح الخير - البناء «اللبنانية»

المغاربة عاتبون على المشارقة !

الثقافة المغربية ثقافة مظلومة عند عرب المشرق ، فهم يكادون لا يعلمون شيئا تقريبا مما لدى المغاربة من فنون وعلوم وادب ، مع أن الثقافة المغربية ثقافة متقدمة الـى حد بعيد عن الثقافة العربية في المشرق ، ومع أن لدى المغاربة من الاصالة والفخر على الجذور العربية والاسلامية ، ما يفوق غير سواهم . والمغاربة قوم منفتحون على اوروبا وعلى أوروبا وعلى الحضارة المعاصرة انفتاحا شاملا ولكنه الانفتاح الذي ينعش الجذور ويقوي الذات .

وكتاب بول شاول الجديد علامات مـن الثقافة المغربية الحديثة ياتي في حينه ليلقي ضوءا على عالم الثقافة المغربية هذه ، عبر مقابلات حية اجراها الكاتب مع نفر بارز من «القادة» الثقافة في المغرب وتناول شـؤون النقد والفكر والقصة والرواية والشعـر والمسرح .

لكن الكتاب لا يؤلف دراسة منهجية عـن الثقافة المغربية وهو لا يطمح اصلا الـى ذلك وانما يشكل مدخلا لدراسة هـذه الثقافة وبصورة خاصة في حاضـرها . ومقدمة الكتاب تنقل صورا حية عن واقع هذه الثقافة والظروف التي تحكمها : ضعف التواصل بينها وبين الادب العربي والمشرقي صعوبة النشر والتوزيع ، حرية متوافـرة لدى الكاتب والقارىء معا ، بوافر الكتب الاوروبية وبخاصة الفرنسية التي توزع هناك بشكل دائم .

ومن المقدمة ننتقل بول شاوول الـى مسلسلة من المقابلات مع ابرز الكتـاب والشعراء والفنانين المغاربة مثل محمـد برادة وعبد الكبير الخطيبي وعبد الكريـم غلاب ومحمد بنيس وادريس الخـوري ، وسواهم وكلها دليل على خصب التجربة الثقافية المغربية المعاصرة وعمقها واصالتها . وكان هؤلاء الكتاب والشعراء والفنـانين يقولون بصوت واحد : ما نفع المغربـي اذا هو ربح أوروبا والعالم كله وخسـر جذوره المشرقية ؟

أحلى الكلمات

مقاطع من :

غيتو الفقراء

للشاعرة المسلمة : ماري ايفانز

(١)
زنجية انا !
عملاقة ... كشجرة سرو ..
وقوية .. فوق كل تصور !
ما زلت اتحدى المكان ..
والزمان ..
انا السور الشاهق .. المنيع ..
الذي لن تهده ضربات
معاول الاقزام !
ارفعوا عيونكم الزرقاء ..
الى العلاء ..
وانظروا كيف يحترق عمود
الظلام !!

(٢)
اين انت ؟
بمشيتك الواثقة ..
وابتسامتك الساخرة ..
لماذا تركتني ..
واخذت معك ..
كل الضحكات ..
هل تعلم انك ؟
حين رحلت ؟
اطفأت من دنياي
قناديل الفرح ..
ونجوم السعد ؟
اين انت ؟
بمشيتك الواثقة
وابتسامتك الساخرة ..
يا شقيق الروح
يا اعز انسان !

(٣)
لماذا تفر روحك مني ؟
حين امد يدي ..
لاتحسس يديك ..
لماذا تنكر عيناك ..
رغبتي في سبر اغوارك ؟
دعنـا نغرق في بحر
الكلمات ..
ونختصر المسافات ..
بالبوح .. والتشفي ..

(٤)
لم اكن هنا ..
عندما اتصلت بي ،
الليلة الاخيرة ..
كنت روحا هائما ..
في شعاب (مكة) ..
والقا قرمزيا ..
في اجفان الصحراء ..
كنت سديما غافيا ..
يحلم (بغار حراء !)

ترجمة : عدنان صدوق -

أكبر أصغر

● اعمق حفرة حفرها الانسان في الارض بلغت ٣٨٤٠ مترا ، وذلك في مناجـم الوسترن ديب لوفيل في مدينة كارلتون فيل في امريقيا الجنوبية عام ١٩٧٥ .

● اكبر صحيفة اسبوعية تطبع في العالم هي مجلة «تي. في. غايد» اي دليـل التلفزيون في الولايات المتحدة الاميركيـة حيث يصل بيعها الى ٢٠ مليون نسخة في الاسبوع . اما مجلة «ريدرز دايجست» فهي تطبع ٣٠ مليونا في الشهر ولكن بلغـات مختلفة .

ناتـالـي
كتاب جديد

باريس - «لكل مقام مقال» حول هذه الفكرة العربية ، التي نادى بها المفكرون العرب منذ عدة قرون ظهر كتاب في العاصمة الفرنسية بعنوان «الفن الحديث» من تأليف ساروت تتعرض المؤلفة في كتابها الى انه يجب ان يتغير اسلوب الكلام بتغير الموقف وعلى المتحدث ان يراعي ذلك في حديثه وقد خصصت الكاتبة فصلا طرحت فيـه بعض القضايا اللغوية مثل تركيب الجمل وتركيب الاصوات والجدير بالذكر ان ناتالي ساروت كاتبة روائية فرنسية من اصل روسي ولدت بروسيا عام ١٩٠٠ من اهم اعمالها «صورة رجل مجهول» و«الرواية الجديدة» .

نسيم خوري في :

ابـن جـوازات السفـر

«تراتيم الامة الخرساء» هي المجموعة الشعرية الاولى للزميل نسيم خوري عن منشورات «بيروت» برسوم داخلية للفنان الياس ديب .

«الشعر صوت الجرح الانسانـي» ، هكذا يعرف المؤلف الشعر في المجموعة . ووفق هذه العبارة ياتي صوته الشعري عابقا بالتمزق الوطنـي والغربة في باريس . هذا شاعر جديـد يضاف الى قافلة «الشعراء الجنوبيين» في بنكهة مغايرة وترانيمه تتفتح علـى الامة في سرها .

الاداء مأساوي ، حيث الشاعر يؤدي صوت العرفي ، وحيث الجماعة تستكين الى قدرها «الميت» .

هكذا تتبدى في المجموعة ملامح وسمات «القصيدة الاسطورية» حيث الشاعـر يمارس دور الكاهن السحري ...

هكذا نلتقي في القصائد بـ «الفينيق» ، بـ «اذار» ، بـ «المسيح النائم» ... حيث الشاعر يطلع «من مدينة تتراخى فيها اعضاء الناس» ، وهو «الصوفي ممزق الراس» ... وحيث «الرحم» عفن التمزقه الكلاب» .

هزي ريحا

... وجوها
... غت في الشاطىء المصلوب
... زي امة
... لمة من النوم ،
... زي ريحا مواتا
... ها الرمل
... زنها الرمل
... لوجه المسرح» .

ابحث عن امة

«ابحث عن امة اضاعت تاريخها
في الرمل
عن مدينة ابحث
بحارة تعفنت في الماء
وبار رحم الانبياء .
. . . .
الموت امي والفقر ابي
وانا رحمك السهران
انا ابن جوازات السفر» .

موزعا في الغربة بين الاقتلاع والحنين يتشبث نسيم خوري بذاكرة عن امة لم «تنهض» بعد ، بل تغرق في نومهـا الطويل . هكذا تتوحد في المجموعـة موضوعة بعث الامة وموتها على الرغم من «تنقلات» القصيدة بين المقاطع لخوف الجثث» وبين «الاجساد والحطب» ... تضم المجموعة سبع عشرة قصيدة ، وتعد بصوت شعري يتبلور على الرغم من بعض التعثرات .

● ■ ●

عمر النساء

■ اثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة كبرى ، اذ اصرت على قيادة عربات الخيل بنفسها .

وفي ذلك الوقت كانت العربات فـي باريس كثيرة ومعظمها لكبار العائلات . وكثيرا ما كانت حركة المرور تتعطل بسبب ايقاف الرجال عرباتهم لمغازلة الفتيـات اللواتي كن يقدن عرباتهن .

وقد اصدر الملك مرسوما يمنع النساء من قيادة العربات ولكنهن لم يستجبن لهذه الاوامر الجديدة ولجأن الى عائلاتهن التي كانت ذات جاه وشان في المملكة .

واخيرا تفتق ذهن احد وزرائه وكان يدعى دارجنستون عن حيلة جديدة فقيد عدل المرسوم على الوجه التالي :

«الممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن الثلاثين ان تقود عربتها بنفسها» . وبما ان كل النساء يقلن تحت الثلاثين فمنذ ذلك اليوم لم تشهد باريس عربة واحدة تقودها امراة .

★

المسامة لغوية

حكى الاصمعي قال :

مررت بلصة اسواق الكوفة فاذا انا بنحوي ظريف يتعثر في اللغة فقربه من احد باعة الفواكه وقال له :

بكم تلك التفاحتان اللتان يعلوهما السفرجلتان ودونهما الرمانتان ؟

فقال الفاكهي :

بعشرتان وعشرتان وثلاثتان .

...ول النهار

شعر : اديب صعب

هكذا من الاصل

كلمة رئيس الكنيست السيد اسحق بيرمان بمناسبة عيد الاستقلال الثانى والثلاثين

القدس ـ القى رئيس الكنيست السيد اسحق بيرمان كلمة في مراسيم الاعلان عن بدء الاحتفالات بعيد الاستقلال الثاني والثلاثين للدولة التي جرت على جبل هرتسل في القدس مساء يوم امس الاول الاحد . وقد قام ١٢ شخصا يمثلون كافة قطاعات البناء والانتاج بايقاد مشاعل العيد في هذا الاحتفال .

وفيما يلي كلمة السيد بيرمان :

منذ بداية عهد الانتداب البريطاني - وعلى وجه التقريب منذ ستين عاما وحتى يومنا هذا يسأل الناس في هذه الديار احدهم الاخر السؤال المحدد : ماذا سيكون ؟ غير انه وسط صدامات دموية وارهاب ، تهديدات وضغوط من الخارج ، وخصومات في الداخل وازمات اقتصادية كانت احيانا مصحوبة ببطالة جماعية وجوع ايضا ، فقد تقدمنا الى الامام ، وازداد عددنا من طائفة قوامها ثمانون الف يهودي في بداية فلسطين الانتدابية ، الى اكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون في اسرائيل المستقلة التي تحافظ على امنها بفضل جيش قوي ومدرب .

حتى النقد الذاتي ، القاسي احيانا ؛ بحق وبغير حق هذا النقد واكب حركة العودة الى صهيون ، والعمل الصهيوني منذ البداية .

في القرن الماضي ، وقبل تسعين عاما ، اشار المفكر العبري المشهور « احاد هعام » الى نواقص خطيرة في المجتمع العبري تلك الايام وفي اعماله .

وفي كتاباته عن ارض اسرائيل في تلك الحقبة اكثر من تفجعه على السمسرة في الاراضي ، وتبذير الثروة القومية ، والتهرب من الاعمال اليدوية ، وعلى البيروقراطية .

وفي خلاصة مقالاته وصل الى حد اليأس فكتب يقول : «تركت الوطن باشمئزاز ، وبقلب كسير ، ونفس حزينة .»

وبن غوريون دقق فوجد ان اغلبية الاشخاص من ابناء جيله الذين قدموا الى البلاد في موجة القدوم الثانية ، لم ينجحوا في التمركز في البلاد واضطروا للهجرة الى دول ما وراء البحار .

كل هذه الامور قيلت بخصوص عهود ارسي فيها اساس متين للتوطن العبري في ارض اسرائيل لان الاضواء والظلال دائما استعملت عندنا بصورة مختلطة .

ولكن لماذا نتوغل في الماضي البعيد ؟ لنتذكر اقوال التفجع التي قيلت عن شبيبة اسرائيل قبل خمس عشرة وعشرين سنة فقط ، حيث وصفها المتشائمون «بجيل الاسبريسو» .

وفي ساعة محنة لاسرائيل ، هب ابناء هذا الجيل ، ودحروا قوات الغزو ، ووحدوا شطري القدس ، ثم دافعوا بعد ذلك باجسادهم عن دولة اسرائيل في حرب يوم الغفران .

وسيأتي يوم يحني فيه المؤرخون رؤوسهم تمجيدا لذكراهم .

اننا نتذكر هؤلاء اليوم بفخر كما نتذكر الرجال والنساء الذين حاربوا في سائر الحروب التي فرضت علينا حتى هذا اليوم ، ونتذكر مواطني الدولة من مختلف طبقات السكان الذين ثكلوا ابناءهم في معارك اسرائيل وكيف تقبلوا الحكم القاسي بصمت ومحبة .

يجوز أن المغالاة في تمجيد الماضي تؤدي الى تقليل قيمة الحاضر ، وايضا فان «صدمة» السلام المفاجىء اوقعت مواطنين غير قليلين في خطأ ، حين اعتقدوا أن ايام السلام تعني ايام الخلاص . لكن السلام ليس بديلا للعمل الجاد ، والصبر ، وسائر الصفات الاخرى التي لا تستطيع حتى الشعوب الغنية التي تعيش في احوال سلمية منذ اجيال البقاء بدونها .

اجل اننا لسنا معصومين من العيوب ، ويجدر بنا أن لا نتجاهل نقاط الضعف فينا ، ولكن يجب ان نفعل ذلك كله دون أن نفقد موازيننا ، ودون التمرغ في التراب .

واستسمح لنفسي بأن اشير ايضا الى عيوب . اننا نشهد موجة من العنف لا يمكن السكوت عنها . أن اسرائيل بحاجة ، ليس الى حدود آمنة فقط ، بل الى شوارع آمنة ايضا .

أن اعمال العنف والاجرام يجب اجتثاثها من مجتمعنا بيد قوية وذراع ماهرة .

ومن الجدير أن نشجع الاستعداد للخدمة في المؤسسات المسئولة عن طريق تطبيق القانون والنظام ، وأن نمنحها التقدير والاحترام الملائمين .

ان ظاهرة النزوح عن البلاد التي تعاودنا ثانية ، وهي تشمل هذه المرة شبابا انفقت الدولة على تربيته وتعليمه وتدريبه العسكري من خير ما لديها من ثروات ضئيلة . ومن الجدير ان يحتل السعي لوقف حركة النزوح قمة اهتماماتنا القومية بعد الامن مباشرة .

ولكن ، ودون أن نتجاهل الظلال ، يجب أن نتذكر الانجازات الرائعة لدولتنا منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا ، مئات الالاف يعملون في الصناعة والزراعة ، الصادرات تتجاوز ثمانية مليارات دولار سنويا ، والصناعات المعتمدة على العلم كسبت شهرة في انحاء المعمورة . لقد وقعنا على اتفاقية سلام مع اكبر الدول العربية ، وجيش الدفاع الاسرائيلي في حالة استعداد ويقظة ، وهو واع لما يجري من حولنا .

أن شبيبة اسرائيل في جيلنا الحاضر ، شأنها في الاجيال السابقة ، لا تطمح الى الفخر عن طريق الانتصار في الحرب . ولكن اذا جاءت ساعة الاختبار ثانية ، لا سمح الله ، فسيذهل شعب اسرائيل كما ستذهل شعوب العالم من قوة العزيمة وروح التضحية اللتين ستتجلى امام اعينهم .

وبهذا الايمان اتشرف بافتتاح احتفالات عيد الاستقلال الثاني والثلاثين .

الاحتفالات الرسمية والشعبية بعيد الاستقلال

تقام فى جميع انحاء البلاد وفى المنتزهات وعلى شواطىء البحر
رئيس بلدية حيفا يدعو للعمل والتعمير وتعزيز المسيرة السلمية

القدس ـ تل ابيب ، حيفا ـ (لمراسلي الانباء) ـ احتفلت امس اسرائيل بعيد استقلالها الثاني والثلاثين واقيمت الاحتفالات الرسمية والشعبية بهذه المناسبة في جميع انحاء البلاد واشترك الالاف من المواطنين في حفلات الغناء والرقص الشعبي التي اقيمت في الساحات والميادين العامة بينما انتشر الكثيرون على شواطىء البحر وفي المتنزهات والحدائق العامة .



وكانت الاحتفالات قد بدأت في الساعة السابعة من مساء يوم امس الاول الاحد وغطت سماء القدس الصواريخ النارية الملونة واقامت البلدية المنصات في مختلف احياء المدينة حيث قام الفنانون والفرق الموسيقية بتقديم وصلات فنية واشترك الالاف من سكان القدس في حلقات الرقص الشعبي .

واقام امس السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس والسيد رفائيل ليفي متصرف اللواء حفلة استقبال في قلعة داود في باب الخليل القديمة حضرها عدد كبير من قناصل الدول الاجنبية والسياح واعضاء الكنيست ورؤساء الطوائف الدينية والوجهاء والمخاتير العرب من شرقي القدس وبيت لحم ورام الله وقد برزت من بين الحاضرين السيدة ليليان كارتر والدة الرئيس الامريكي وقد تبادل الجميع كلمات التهاني بالعيد واعربوا عن املهم في أن يحل العيد القادم والسلام يسود ربوع هذه المنطقة واقامت حركة غوش ايمونيم مسيرة شعبية من مستوطنة غبعون الى القدس اشترك فيها ١٢ الفا وجرت تحت شعار «القدس الان» .

احتفالات تل أبيب

واحتشد نحو ١٠٠ الف شخص في متنزه نهر اليركون وميدان ـ ملخي يسرائيل ـ في تل ابيب . وقضوا اوقاتهم بالرقص والغناء والعاب اللهو والمباريات الرياضية كما زار الالاف المعرض الذي اقامه جيش الدفاع الاسرائيلي في حي هتكفا وعرض فيه نماذج من الصناعات العسكرية منها دبابة ـ همركبا ـ .

والغت بلدية تل ابيب حفلة الاستقبال التقليدية التي كانت تقيمها سنويا بمناسبة عيد الاستقلال بسبب الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلدية وكان من المتوقع أن تبلغ تكاليف هذه الحفلة نحو ٢٥٠ ألف ليرة . وكان وزير الدفاع السيد عيزر وايزمن قد الغى كذلك حفلة الاستقبال التي اعتاد اقامتها سنويا تكريما للملحقين العسكريين الاجانب وكبار ضباط الجيش لنفس السبب .

وفتحت مشاريع الصناعات الجوية الاسرائيلية امس ابوابها امام المواطنين لزيارتها بمناسبة عيد الاستقلال وقد زارها بالفعل عشرات الالاف الذين شاهدوا عن كثب خطوط انتاج وتركيب طائرات الكفير وعربا وويست ويند .

احتفالات حيفا

ويفيد مراسلنا في حيفا شفيق منصور بان احتفالات المدينة بالعيد بدأت بتلاوة الصلوات صباحا وباداء الشعائر الدينية في مختلف الكنس في المدينة ، ثم اقام رئيس البلدية بالاشتراك مع متصرف اللواء حفلة الاستقبال التقليدية في حديقة الام على جبل الكرمل حضرها عدد كبير من المواطنين على اختلاف طوائفهم وتخللها برنامج فني حافل .

وفي ساعات المساء اقامت جمعية الترفيه عن الجندي حفلتها السنوية في بيت الجندي في المدينة تكريما لجنود وضباط قادة جيش الدفاع الاسرائيلي ، حضرها ايضا رجالات المدينة وعدد كبير من المسئولين والرسميين .

ودعا رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورئيل لتكون السنة الثالثة والثلاثين لدولة اسرائيل سنة عودة من غادروا من ابنائها ، وقال ، أن اسرائيل القوية صاحبة الانجازات العديدة في شتى المجالات تحتاج الى ايدي هؤلاء الابناء حتى يساهموا من جديد في دفع عجلة التقدم والازدهار في دولتهم للامام .

واشار السيد غورئيل الذي كان يخطب في الاحتفال المركزي الكبير الذي اقامته بلدية حيفا في حديقة الذكرى مساء امس الاول ايذانا باختتام مراسم الذكرى تخليدا لذكرى ضحايا جيش الدفاع وبدء احتفالات المدينة بعيد الاستقلال الثاني والثلاثين ، اشار الى اهمية تضافر الجهود والعمل بجد واخلاص على طريق التنمية والانشاء والتعمير وتعزيز المسير السلمية التي بدأت مع كبرى الدول العربية حتى يشمل هذه الدول جميعا ، وقال أن اسرائيل التي حققت الانتصارات الباهرة في حروبها من اجل ضمان امنها وسلامة سكانها قد نجحت في تحطيم سور العداء الذي فرض عليها واخذت تتطلع بشغف وأمل الى تحطيمه كليا من اجل رفاهية شعوب المنطقة وتقدم دولها .

هذا وقد شهد الاحتفال عدد من اعضاء الكنيست واعضاء المجلس البلدي ورؤساء الاديان وقناصل الدول الاجنبية ووجهاء المواطنين العرب على اختلاف طوائفهم وقادة الجيش والشرطة والاف المدعوين ، واشتمل بالاضافة الى كلمة رئيس البلدية على مراسم رفع العلم الاسرائيلي الذي رفع لاول مرة على سارية بيت الحكومة عشية الاعلان عن استقلال الدولة عام ٤٨ ، وعلى برنامج فني حافل شعاره (نحن هنا) تخللته مقطوعات فولكلورية واستعراضات موسيقية وغنائية وراقصة رمزت الى انجازات الدولة وحتمية عودة الابناء الى وطنهم وحرص الشعب الاسرائيلي على ضمان امنه ومستقبله .

وفي ختام ذلك انشد الحضور النشيد الوطني (هتكفا) واطلقت الصواريخ النارية الملونة في الهواء ، خرج المحتفلون الى الشوارع الرئيسية حيث عقدوا حلقات الرقص والغناء التي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل .

ويفيد مراسلنا في الناصرة محمد شريف ان احتفالات المدينة بدأت بمشاركة الالاف من المواطنين العرب في الاحتفالات الشعبية التي نظمتها البلديات والسلطات المحلية بمناسبة عيد استقلال الدولة الثاني والثلاثين في المهرجانات التي اقيمت في الناصرة العليا والعفولة ومغدال عيمق وطبريا ، وصفد ، وكرمئيل وغيرها من مدن الجليل ويوم امس تجلى التفاهم الاخوي بأسمى معانيه بين مواطني الدولة اليهود والعرب بدون اية برمجة أو تخطيط وبشكل عفوي وارتجالي حيث التقى المواطن اليهودي مع اخيه العربي الذي قرر أن يقضي يومه في الغابات والاحراش بين احضان الطبيعة اذ انتظمت حلقات للغناء والرقص الشرقي والغربي من قبل الشباب والفتيات والنساء والرجال والاطفال والفتيان .

وكان الجليل بمناظره الطبيعية الخلابة والجميلة قد اجتذب اليه يوم امس عشرات الاف المتنزهين والمستجمين من مختلف انحاء البلاد والذين وفد بعضهم الى المنطقة منذ يوم سابق حيث قضوا ليلتهم ويومهم تحت ظلال اشجار غابات واحراش البانياس وحرشات طل أو في غابات تشرشل وبلفور واليزابيث وغيرها من الاحراش الخضراء الوافرة في الجليل والاف اخرى قضت يومها على ضفاف بحيرة طبريا أو في الحمة او في السخنة وفي الاماكن السياحية الاثرية والتاريخية التي يمتاز بها الجليل الاعلى منه والاسفل الغربي أو الشرقي ، وهكذا قضى المستجمون والمتنزهون يومهم الجميل بين احضان الطبيعة يأكلون ويشربون يرقصون ويغنون .

وفي ساعات المساء اخذت طوابير السيارات تقل المستجمين الى بيوتهم ليبدأوا اليوم يوما جديدا من ايام سنة جديدة ولسان حالهم يقول ، نسأل الله أن تكون سنة خير وبركة ، سنة سلام واستقرار واطمئنان سنة رفاهية وانتعاش اقتصادي .

احتفالات هضبة الجولان

وفي هضبة الجولان احتفل ابناء الطائفة الدرزية يوم أمس بعيد الاستقلال الثاني والثلاثين لدولة اسرائيل ، واقامت المدارس بهذه المناسبة حفلة مركزية في ساحة المدرسة الثانوية في قرية مسعدة حضرها الحاكم العسكري لهضبة الجولان وضابط الشئون الداخلية في قيادة الحكم العسكري وقضاة المحكمة المذهبية ورؤساء المجالس المحلية ووجهاء القرى واعيانها وممثلو المستوطنات اليهودية المجاورة .

واشتمل برنامج هذا الاحتفال على فقرات فنية وترفيهية شيقة قدمتها مختلف الجوقات المدرسية تبع ذلك كلمة رئيس المجلس المحلي في قرية مسعدة الشيخ محسن ابو صالح قدم في مستهلها تهاني الدروز في هضبة الجولان الى ابناء الشعب الاسرائيلي والحكومة الاسرائيلية بمناسبة عيد الاستقلال وقال أن مرور ١٣ عاما على تواجد القرى الدرزية في هضبة الجولان تحت الحكم الاسرائيلي والتقدم الكبير الذي احرزته هذه القرى في شتى المرافق والمجالات لدليل ساطع على امكانية التعايش الاخوي والتعاون المتبادل بين جميع شعوب المنطقة .

وطالب الشيخ أبو صالح في سياق كلمته بتطبيق القوانين الاسرائيلية على هضبة الجولان ومنح السكان الدروز فيها الهوية الاسرائيلية كما اثنى على المسيرة السلمية بين مصر واسرائيل وتطبيع العلاقات بينهما ، واعرب عن امله في أن يأتي العيد القادم وقد تحقق السلام الشامل بين اسرائيل وكافة الدول العربية المجاورة .

كل ما لذ وطاب بـ ٥٥ دولار فقط

لندن ـ عثرت الشرطة اللندنية في غارة شنتها على احد بيوتات الدعارة جنوبي لندن على عضو في مجلس النواب البريطاني من ايرلندا وبعض رجال الدين .

وقد وجدت الشرطة داخل البيت جمهورا عريضا من الرواد يشاهدون فيلما جنسيا علاوة على اشهى المأكولات وافخر المشروبات ، وخدمات تقدمها احدى ثلاث عشرة عاهرة ، كل ذلك لقاء ٥٥ دولارا فقط ، كما تبين الشرطة وجود رتل كبير ينتظر دوره لدخول المنزل لينعم بالخدمات المقدمة فيه من قبل حسناوات يتجولن في غرفه وهن شبه عاريات .

وقد رفضت الشرطة في المحكمة كشف النقاب عن اسماء الزبائن الذين يحتلون مراكز مرموقة في المجتمع البريطاني .

استئناف حركة المرور عبر جسرى اللنبي ودامية

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ تستأنف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء حركة المرور في جسري اللنبي ودامية كالمعتاد بعد ان اغلقا يوم امس بمناسبة عيد الاستقلال الثاني والثلاثين .

محاولة اغتيال في طرعان

طرعان ـ عتيم ـ اطلق احد سكان قرية طرعان النار على المدعو فوزي علي عدوي في محاولة لاغتياله وقد اصيب الشاب بجروح خفيفة نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج .

وقد اعتقلت الشرطة المعتدي الذي يحمل مسدسا مرخصا وعلم أن حادث الاعتداء مرده نزاع عائلي .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسئول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع اوهيلي يوسف ٣ تل ارزه
القدس / تلفون ٢٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب ٢٨١
فرع تل ابيب مكتب منشورات اسرائيل ازاو شارع شالوم عليخم ٤ تلفون
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف تلفون ٥٥٠٥ ص.ب
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

اعادة انتخاب المهندس فؤاد فرح رئيسا لمجلس طائفة الروم الارثوذكس بالناصرة

الناصرة ـ لمراسلنا ـ اعيد انتخاب المهندس فؤاد فرح رئيسا لمجلس طائفة الروم الارثوذكس في الناصرة كما انتخب السيد بشارة عبود لمنصب السكرتير والمهندس رفول جبالي نائبا للرئيس ومشيل نصار امينا للصندوق ، وجورج دبيني محاسبا .

وكانت الهيئة التمثيلية لطائفة الروم الارثوذكس التي كانت قد انتخبت قبل اكثر من شهر في انتخابات شخصية قد عقدت اجتماعا لها انتخبت خلاله على اساس الائتلاف الذي اتفق عليه بين الاكاديميين والشيوعيين والعناصر غير الموالية للفئتين الرئيستين المتنافستين داخل مجلس الطائفة انتخب مجلس من تسعة اعضاء تم الاتفاق عليه خلال المفاوضات التي جرت اثناء التحضير للجلسة الاولى لمكتب الهيئة التمثيلية ، والاعضاء التسعة هم السادة : ارنست فرح ، بشارة عبود ، جورج دبيني ، الدكتور رشيد سليم ، المهندس رفول جبالي ، سعيد خليل ، صبحي سروجي ، المهندس فؤاد فرح ، ومشيل نصار .

وكانت الهيئة التمثيلية في اجتماعها الاول قد انتخبت وبموجب اتفاق ائتلافي السيد سميح رزق رئيسا للمكتب والسيد رمزي جرجورة سكرتيرا والسيد كريم فرير محاسبا .

مدير عام اريحا يواصل التحقيق في سرقة خزنة البلدية

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ يواصل السيد محمد رافع زهران مدعي عام اريحا التحقيق في حادث سرقة الخزنة الحديدية لبلدية اريحا التي سرقت من غرفة امين صندوق البلدية ليلة الجمعة الماضية حيث تم استجواب عدد من المشبوهين وعدد من موظفي البلدية .

صالح بالو يستقيل من عضوية مجلس بلدية اريحا

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ قدم السيد صالح بالو عضو المجلس في اريحا استقالته من عضوية المجلس احتجاجا على القرار الذي اتخذه رئيس بلدية اريحا السيد عبد العزيز السويطي بانتداب العضو هشام عبده رئيسا بالوكالة اثر الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا .

وقد رفع العضو صالح بالو نسخا من استقالته الى كل من القائد العام للضفة الغربية وضابط الداخلية وحاكم اريحا العسكري ورئيس المجلس البلدي في ...

والدة الرئيس كارتر تزور المعالم التاريخية في مصر

القاهرة ـ قال موظفون مصريون ان السيدة ليليان والدة الرئيس الامريكي ستصل الى القاهرة غدا في زيارة تستغرق اربعة ايام ، تقوم خلالها ... المعالم التاريخية كالاهرامات وغيرها .

عفو عام في زيمبابوي

سالسبوري ـ وكالات ـ اصدر روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي عفوا عاما عن نحو ٩٠٠٠ سجين .

ومن بين الذين شملهم العفو ... رفضوا الخدمة في الجيش ابان حكم ... البيضاء في روديسيا سابقا .

★ تتمـــات ★

رئيس اليمن الجنوبي ...

كانون الاول من عام ١٩٧٨ رئيسا للدولة وعين السيد علي ناصر محمد ... للوزراء .

ولم تتوفر معلومات من عاصمة اليمن الجنوبي عن الاسباب الحقيقية التي حدت بالسيد اسماعيل الى الاستقالة من مناصبه القيادية لا سيما وانه حضر ... الغرب في الاسبوع الماضي مؤتمر القمة الرفض ثم زار دمشق واجرى مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت مصادر دبلوماسية في عمان أن السيد عبد الفتاح اسماعيل كان للصراعات الداخلية في الحزب الحاكم في اليمن الجنوبي .

واعربت هذه المصادر عن شكوكها صحة ما ذكره راديو عدن من ان السيد اسماعيل استقال لدوافع صحية .

واعربت هذه المصادر عن اعتقاد ... استقالة السيد اسماعيل لن تؤثر على المساعي المبذولة لتوحيد شطري اليمن ...

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

الجامعات الايرانية تشهد اشتباكات

صدر ان الاضطرابات المستمرة في جامعات ايران ستخلق جو انقلاب .

واضاف أن كل شخص يدرك أن مشكلة اليسار في ايران لن تحل باستخدام القوة .

وقف شحنات النفط الى اليابان

واوقفت ايران امس شحناتها النفطية الى اليابان بعد أن رفضت اليابان دفع مبلغ ٣٥ دولار للبرميل الواحد وهو سعر يفوق اسعار النفط المتداولة في السوق العالمية .

وقال ناطق بلسان شركة ميتسوبيشي أن شركة النفط الايرانية لم تسمح لناقلات النفط المتوجهة الى اليابان بتعبئة حمولتها .

وقد أشاد البيت الابيض الاميركي بموقف اليابان المعارض لاسعار النفط الايرانية الجديدة وهي تنظر الى هذه الخطوة بمثابة تأييد لجهودها فرض حظر على الاتجار مع ايران .

وفي كانبيرا ـ قرر مجلس الوزراء الاسترالي امس فرض قيود على تصدير البضائع الى ايران باستثناء المواد الغذائية وذلك في نطاق الجهود الرامية الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين .

السماح بزيارة رهائن

وقامت امس السيد هرمنيغ والدة احد الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة الاميركية في طهران بزيارة نجلها وهو شاويش في مشاة البحرية الاميركية ، حيث أمضت معه قرابة الساعة . غير أن الطلبة لم يسمحوا في اللحظة الاخيرة لوالده الذي وصل برفقة زوجته من دخول مبنى السفارة وزيارة نجله .

وكان والدا الشاويش الاميركي قد اجتمعا في وقت سابق بالرئيس الايراني أبو الحسن بني صدر ، وحصلا على أمر بتسهيل الزيارة .

بيغن : أؤيد منح

المعظمين وعدم التعلق باي منهما . وكان السيد فلنر يتحدث في اجتماع عقدته القائمة الشيوعية أمس بمناسبة عيد الاستقلال .

واعرب السيد سول لينوفتس رئيس الجانب الامريكي في مفاوضات الحكم الذاتي عن اعتقاده في مقابلة تلفزيونية اخرى اذيعت امس بأن الفلسطينيين لن ينضموا الى المفاوضات طالما لم يمنحهم الحكم الذاتي الكامل الشعور بأن لهم الحق في حكم انفسهم بانفسهم ، واضاف أن الرئيس كارتر ما زال يؤمن بان المستوطنات تعتبر عثرة على طريق السلام .

رؤساء الدول

كما اشترك في هذه الحفلة سفراء من دول افريقية لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

نافون يدعو الزعماء العرب الى الانضمام

بثقة وتفاؤل الى التحرك الجديد في المنطقة أن اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل لم تتجاهلكم فقد تم الاتفاق بين المتفاوضين على اشتراككم عمليا في رسم مستقبلكم ومصيركم وامامكم واجب كبير في تشييد صرح السلام . فالادارة الذاتية معناها الا تسلط لشعب على شعب اخر بل تفاهم وتنسيق واحترام واكرام . فلنبتهل الى الخالق عز وجل أن يوفقنا في العمل جميعا من اجل مستقبل جديد يبني ولا يهدم ، يأتي بالازدهار ويبعد الفقر ، يشجع الابداع ويشجب الدمار انه سميع مجيب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مرتضى يهنىء نافون بعيد الاستقلال

وقد استقبل بعد ظهر امس رئيس الدولة السيد اسحق نافون في مقر رؤساء اسرائيل في القدس اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في البلاد بينهم ٢٥ سفيرا وبضمنهم سفير مصر لدى اسرائيل السيد سعد الدين مرتضى .

وقد توافد اعضاء السلك الدبلوماسي الى القدس ليقدموا التهاني بعيد الاستقلال لرئيس الدولة وكان من بين الحضور السيدة ليليان كارتر والدة الرئيس الامريكي التي سلمت رئيس الدولة رسالة من نجلها الرئيس كارتر الذي اشاد بالعلاقات الوثيقة التي تربط الولايات المتحدة باسرائيل وبالتزام بلاده بأمن ورفاهية دولة اسرائيل وقال الرئيس كارتر في رسالته ان اسرائيل نجحت خلال ٣٢ سنة مضت في بناء مجتمع ديمقراطي وفي تحقيق السلام مع جارتها مصر وتمنى الرئيس الامريكي أن يتحقق قريبا السلام في الشرق الاوسط .

وكان السفير سعد الدين مرتضى مركز اهتمام الجميع في حفلة الاستقبال وقال لمراسل التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية منير شمطوب انه وهو موجود في مثل هذا الجو الحافل والشعب الاسرائيلي يحتفل بهذه الذكرى لا يسعه كأول ممثل لجمهورية مصر العربية الا أن يبدى اطيب التهاني واحسن التمنيات كي يعيش الشعبان المصري والاسرائيلي في سلام دائم وعادل وشامل يضم جميع شعوب هذه المنطقة وردا على سؤال قال السفير مرتضى الذي وصل البلاد امس الاول قادما من القاهرة أن الرسالة الدائمة التي يحملها هي رسالة العمل من اجل السلام .

توزيع جوائز اسرائيل

واحتفل مساء أمس في المسرح الاورشليمي بتوزيع جوائز اسرائيل لعام ١٩٨٠ بحضور رئيس الدولة ووزير المعارف والثقافة وقد منحت الجوائز لشخصيات وهيئات حققت انجازات في مجالات العلوم اليهودية والقانون والفيزياء والفنون والمحافظة على البيئة واقامة مؤسسات تخليدا لذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي . وكان رئيس الدولة قد استقبل صباح امس ١٢٠ من الجنود المتفوقين من مختلف اذرعة الجيش بينهم جندي درزي .

تهنئـــة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس ام الفحم المحلي

يتقدمون باحر التهاني واطيب الامنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست والى عموم ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة حلول

عيـــد الاستقـــلال الثانـــي والثلاثيـــن

سائلين المولى عز وجل ان يعيده وقد عم السلام ارض السلام
وكـــل عـــام وانتـــم بخير

محمد مصطفى محاميد
رئيس المجلس المحلي